

Управление образования администрации города Бузулука Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука

«Средняя общеобразовательная школа №3

имени Героя Советского Союза Алексея Павловича Чурилина»

Принята на заседании
Педагогического совета
12 мая 2023 г.
протокол № 3

Утверждаю:
Директор МОАУ «СОШ №3»
_____ Т.Н. Елисеева
Приказ № 75/2___ от 12.05.2023

г.

Т.Н. Елисеева/подписано электронной подписью

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыка нашего лета»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Сурова Людмила Анатольевна
Учитель музыки
высшей квалификационной категории

г. Бузулук, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Музыка нашего лета»

художественная.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Необходимость создания данной программы обусловлена тем, что среди доступных автору программ по эстраднему вокалу отсутствуют рассчитанные на реализацию в рамках дополнительного образования в общеобразовательной школе. Разработка программы явилась результатом осмысления опыта практической работы по обучению школьников технике эстрадного пения и их подготовке к городским конкурсам эстрадного пения.

Школьные программы по музыке не охватывают в должной мере современную музыкальную культуру в таких ее компонентах, как эстрада и джаз. Практически отсутствует методика преподавания техники эстрадного вокала, тогда как она значительно отличается от народного и классического способов исполнения

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета три занятия в неделю по 1 часу. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи, экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теори я	Практи ка
1.	Детство это я и ты	1	0,5	0,5
2.	Вот оно, какое наше лето	1	0,5	0,5
3.	Песни о России	1	0,5	0,5
4.	Песни бузулукских авторов	1	0,5	0,5
5	Песни народов Оренбургского края	1	0,5	0,5
6	Песни из мультфильмов	1	0,5	0,5
7	Вместе весело шагать по просторам	1	0,5	0,5
8	Талант. Музыка. Дети	1	0,5	0,5
9	Зажги свою звезду	1	0,5	0,5
Итого:		9	4,05	4,05

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1.Тема: Детство это я и ты

Теория: Обзор детских песен.

Практика: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

2. Тема: Вот оно, какое наше лето

Теория: Обзор песен о лете.

Практика: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

3. Тема: Песни о России

Теория: Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Практика: Создание небольших музыкальных рассказов. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

4. Тема: Песни бузулукских авторов

Теория: Обзор песен бузулукских авторов.

Практика: игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

5. Тема: Песни народов Оренбургского края

Теория: Обзор песен многонационального Оренбуржья.

Практика: Создание небольших музыкальных рассказов. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

6. Тема: Песни из мультфильмов

Теория: Обзор песен из советских и российских мультфильмов

Практика: Игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о героях мультфильмов, подбирать простейшие мелодии.

7. Тема: Вместе весело шагать по просторам

Теория: Хоровое пение

Практика: распределение по голосам. Пение.

8. Тема: Талант. Музыка. Дети

Теория: Обзор музыкальных конкурсов

Практика: Подготовка к выступлению

9. Тема: Зажги свою звезду

Практика: итоговый концерт

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григоревич, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991