

РАССМОТРЕНО
с внесенными изменениями
на заседании педагогического совета
Протокол № 12 от «30» августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ «СОШ №3»
П.Н. Елисеева/подписано электронной подписью
Приказ № 130 «30» августа 2023г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(программы кружков)

Срок реализации: 2023-2024 уч. год

г. Бузулук, 2023

«Музейное дело»

Пояснительная записка

«Музейное дело» - направление создающее благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, оказывающее помощь в развитии у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации. Изучая «Музейное дело», подростки приобщаются к культурным ценностям, учатся понимать действительность, уважать историю человечества, своей малой родины. Музейная педагогика приобщает подрастающее поколение к историко-краеведческой, этнографической, военно-патриотической деятельности. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы. Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся становится пополнение музея школы экспонатами, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентации творческих работ.

Музей – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музей в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисково-исследовательской и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов, прививать чувства любви к родному краю
- воспитание гражданственности и патриотизма
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьного музея

Основные принципы осуществления программы:

- заботливое отношение друг к другу, к окружающему миру
- совместная деятельность учащихся, родителей и педагогического коллектива школы
- целесообразность выполняемой работы
- творческое отношение к делу.

Направления программы:

- совместная поисково-исследовательская деятельность учащихся, родителей и педагогического коллектива школы по возрождению традиций и истории родного края через разнообразные пути сбора историко-краеведческого материала
- планомерный и систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры разных народов
 - экспозиционный сбор
- прием даров и случайных поступлений

Требования к знаниям и умениям:

- открытие широких возможностей для разностороннего развития личности учащихся, формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине, формирование устойчивого интереса к материальной и духовной культуре
- повышение образовательного уровня всех участников программы, формирование новых навыков в получении знаний
- участие в проектно-экспериментальной деятельности с целью обобщения материала по теме «Музейное дело как объект изучения истории родного края через краеведческую деятельность»
- проведение на базе школьного музея совместной работы учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края, внедряя в работу межпредметные связи
- участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, выставках, презентаций творческих работ учащихся
- создание медиатеки.

Основные этапы реализации программы

Срок реализации программы – 1 год .

Общее количество часов – 144. В неделю - 4 часа

Программа включает этапы:

- *информационно-познавательный*. На этом этапе осуществляется сбор краеведческого материала, оформление временных экспозиций. Работает клуб «Поиск».
- *развитие сотрудничества с городским краеведческим музеями*. Работа над разделами экспозиций музея. Просветительская деятельность.

Участники программы

Участниками программы являются учащиеся 5 - 11 классов, а также педагогический коллектив школы, родители.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: – знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд; – развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи; – формирование широкого кругозора; – овладение практическими навыками экскурсовода.

Содержание курса

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе - 8ч.

- Знакомство с Положением о музее «Историада» МОАУ «СОШ №3»
- Предметность и наглядность школьного музея.
- Знакомство с экспозициями музея.

Основные направления музейной деятельности - 4ч.

- Организация работы музея, актива музея.
- Распределение обязанностей среди членов актива музея.

Музейное дело как одно из направлений туристско-краеведческой деятельности - 4ч.

- Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы.

Виды музеев - 7ч.

- Компьютерные презентации учащихся о видах музеев.
- Музеи мира.
- Экскурсия в городской краеведческий музей.

Социальные функции музея - 8ч.

- Документирование
- Музейная информация

Фондовая, экспозиционная, научно-просветительная работа - 14ч

- Фонды, экспозиции музея.
- Научная организация фондовой работы.
- Музейный предмет как источник научных знаний; типы и группы музейных предметов.
- Сбор, обработка, учет и хранение материалов музея.
- Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.

Экскурсия как одна из основных форм работы музейного дела - 14ч.

- Порядок подготовки и проведение экскурсии в школьном музее.
- Тема и цель экскурсии. План экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- «Моя первая экскурсия» (составление учащимися текста экскурсии по выбранной теме, проведение экскурсии).
- Экскурсия в городской краеведческий музей.

Работа с фондом музея - 12ч.

- Научное определение и описание предметов;
- Организация хранения, общие требования к обеспечению сохранности в экспозиции и фондах.
- Составление тематико-экспозиционного плана по экспозициям музея.

«Мой дом. Моя родословная» - 8ч.

- Что такое родословная?
- Как вести семейную летопись?
- Выставка фотографий «Моя семья»

История города Бузулука - 16ч.

- «Город прославленный, город забвенный»
- «Живая история города » (рассказы и воспоминания наших земляков, встреча со старожилами города).
- «Улицы нашего детства» (истории улиц города).

О творчестве бузулукских поэтов, писателей, художников, композиторов - 8ч.

- Литературная гостиная.
- Экскурсия в городской краеведческий музей.

Страницы истории школы - 8ч.

- «Здесь десять классов пройдено» (о выпускниках школы).
- Создание фотоальбома «Родители- выпускники школы»
- «Учительница первая моя» (сочинения учащихся, фотопрезентации о первых учителях школы).
- «Профессия – Учитель» (интервью, фотоальбом).

Боевое прошлое – «Они участвовали в локальных войнах» - 8ч.

- «Выпускники школы - участники локальных войн». Встреча с выпускниками – участниками локальных войн.
- обработка полученной информации.

Память пылающих лет (1941-1945) - 20ч.

- «И помнит мир спасенный...» (сбор и обработка информации о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях микрорайона школы);
- участие в акции «Ветеран живет рядом»;
- Участие в акции «Вахта памяти»
- Участие в акции «Георгиевская ленточка»

Международный день музеев - 4ч.

- Проведение экскурсий в школьный музей

Итоговое занятие «Круглый стол» - 1ч.

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
1	Школьный музея как центр обучения и воспитания в школе.	8		
	1. Знакомство с Положением о музее «Историада» МОАУ «СОШ №3»	2		
	2. Предметность и наглядность школьного музея.	2		
	3. Знакомство с экспозициями Музея.	4		

2	Основные направления музейной деятельности 1. Организация работы музея, актива музея. 2. Распределение обязанностей среди членов актива музея.	4 2 2		
3	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности. 1. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы.	4		
4	Виды музеев 1. Компьютерные презентации учащихся о видах музеев. 2. Музеи мира 3. Экскурсия в городской краеведческий музей.	7 3 2 2		
5	Социальные функции музея 1. Документирование. 2. Музейная информация.	8 4 4		
6	Фондовая, экспозиционная, научно-просветительская работа 1. Фонды, экспозиции музея. 2. Научная организация фондовой работы.	14 2 2		

	<p>3.Музейный предмет как источник научных знаний, типы и группы музейных предметов.</p> <p>4.Сбор, обработка, учет и хранение материалов музея.</p> <p>5.Инвентарная книга.</p> <p>6.Заполнение инвентарной книги.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>		
7	<p>Экскурсия как одна из основных форм работы музейного дела</p> <p>1.Порядок подготовки и проведение экскурсии в школьном музее.</p> <p>2.Тема и цель экскурсии. План экскурсии.</p> <p>3.Экскурсионные методы и приемы.</p> <p>4.«Моя первая экскурсия» (составление учащимися текста экскурсии по выбранной теме, проведение экскурсии)</p> <p>5. Экскурсия в городской краеведческий музей</p>	<p>14</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>2</p>		
8	<p>Работа с фондом музея.</p> <p>1.Научное определение и описание предметов.</p> <p>2.Организация хранения,</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>4</p>		

	<p>общие требования к обеспечению сохранности в экспозиции и фондах.</p> <p>3. Составление тематико-экспозиционного плана по экспозициям музея.</p>	4		
9	<p>«Мой дом. Моя родословная»</p> <p>1. Что такое родословная?</p> <p>2. Как вести семейную летопись?</p> <p>3. Выставка фотографий «Моя семья».</p>	<p>8</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>		
10	<p>История города Бузулука</p> <p>1. «Город прославленный, город забвенный.»</p> <p>2. «Улицы нашего детства» (истории улиц города)</p> <p>3. «Живая история города» (рассказы и воспоминания наших земляков. Встреча со старожилами города).</p>	<p>16</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>8</p>		
11	<p>О творчестве бузулукских поэтов, писателей, художников, композиторов</p> <p>1. Экскурсия в городской</p>	<p>8</p> <p>4</p>		

	краеведческий музей. 2. Литературная гостиная	4		
12	Страницы истории школы 1.«Здесь десять классов пройдено» (о выпускниках школы). 2.Создание фотоальбома «Родители- выпускники школы» 3. «Учительница первая моя» (сочинения учащихся, фотопрезентации о первых учителях школы) 4. «Профессия – Учитель» (интервью, фотоальбом)	8 2 2 2 2		
13	Боевое прошлое – «Они участвовали в локальных войнах» 1. «Выпускники школы - участники локальных войн». Встреча с бывшими выпускниками – участниками локальных войн. 2. Обработка полученной информации.	8 4 4		
14	Память пылающих лет (1941-1945г.)	20		

	<p>1. «И помнит мир спасенный...» (сбор и обработка информации о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях микрорайона школы.</p> <p>2. Участие в акции «Ветеран живет рядом».</p> <p>3. Участие в акции «Георгиевская ленточка»</p> <p>4. Участие в акции «Вахта памяти».</p>	4		
15	<p>Международный день музеев</p> <p>1. Проведение экскурсий в школьный музей.</p>	4		
16	<p>Итоговое занятие «Круглый стол»</p>	1		

Литература для учителя

1. А.В. Даринский. Краеведение.- М., 1987.
2. М.А. Коган. Внеклассная работа по истории. Сборник статей.- М., 1960.
3. Г.А. Кудрина. Музей и школа. – М.,1985.
4. И.В. Соколова. Краеведческая работа в начальных классах.- М., 1977.
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003г №28-51-181-16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
6. Материалы российского образовательного форума «Живой музей – хранилище культурного и природного наследия». – М., 2004.
7. Методические рекомендации Хакасского республиканского краеведческого музея по работе с фондом музея. 1982г.
8. Программы работы школьного музея общеобразовательной школы №3 г. Печоры Псковской области
9. Программы деятельности историко – краеведческого музея Безменшурской средней общеобразовательной школы Кизнерского района Удмурдской Республики

10. Программы деятельности музея «Педагогической славы» школы № 1940
г. Зеленограда.
11. Вим Вандер Вейден. Музейная педагогика: новый взгляд на образование. Управление школой. № 22, июнь 2000г.
12. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009 .
13. Интернет-ресурсы

Литература для учащихся

1. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009
2. Методические рекомендации Хакасского республиканского краеведческого музея по работе с фондом музея. 1982г.
3. Интернет-ресурсы.

« Новая смена»

Пояснительная записка

«Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков»

Современный мир становится все динамичней. Для того, что бы идти в ногу с ним надо развить в себе такие качества как жизненная и гражданская активность, гибкость мышления, толерантность, умение не только видеть проблемы, но и находить пути их решения. Данная программа социально-гуманитарной направленности создаёт условия для формирования всех вышеперечисленных качеств. Включение в решение социальных задач заставляет переосмыслить подростков свое отношение в первую очередь к себе, своему поведению, учебе, окружающим людям. Опыт планирования и реализации социальных проектов формирует не просто человека, но гражданина.

Психологами отмечено, что основными потребностями подросткового периода являются потребности в уважении, общении, самореализации.

Удовлетворить их вполне способны дополнительные образовательные программы социальной направленности.

Направленность программы

Общеобразовательная программа «Новая смена» носит социально-гуманитарную направленность, разработана для учреждений общего образования и ориентирована на работу с детьми среднего и старшего школьного возраста.

Новизна

Программы социально-педагогической направленности в основном сосредоточены на одном виде деятельности (пропаганду ЗОЖ, помощь инвалидам, либо пожилым). В свою очередь, форм социальной деятельности, способно вызвать интерес в молодежной среде, так как это перекликается с постоянным поиском себя в подростковом периоде. Поэтому программа «Новая смена» не делает акцент на конкретное направление деятельности, а имеет расширенную базу, включающую в себя экологическое, патриотическое, духовно-нравственное, информационное, культурно-массовое направления.

Актуальность и практическая значимость

Актуальность данной программы в создании условий для успешности каждого учащегося, независимо от места жительства, социально-экономического статуса семьи, в выполнении функций "социального лифта" для категории детей, не получающих необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье или общеобразовательных организациях.

Практическая значимость освоения данной программы в возможности подростков испытать себя в различных видах деятельности, способствующих дальнейшему самоопределению и развитию.

Педагогическая целесообразность реализации данной программы заключается в социальной адаптации учащихся, формировании активной жизненной гражданской позиции, через решение основных педагогических задач, направленных на личностный рост подростка.

Цель программы: социальная адаптация подростков, формирование активной жизненной и гражданской позиции.

Задачи:

Обучающие:

обучение теоретическим и практическим основам волонтерской деятельности;

обучение основам социального проектирования;

обучение поэтапному планированию;

обучение знаниям и умениям, позволяющим лучше понимать как себя, так и окружающих;

обучение методикам проведения различных форм мероприятий;

обучение основам работы с различными видами информации.

Воспитательные:

воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;

содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, городе, стране;

воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;

воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни

формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья

Развивающие:

формирование первичных организаторских умений и навыков;

развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде.

развитие уверенности в себе;

развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности

Особенностью данной программы является:

-широкий спектр направлений деятельности, включающий решение проблем касающихся как конкретного человека, либо явления, так и процессов в обществе и жизни на земле в целом;

-совмещение различных форм и методов деятельности в реализации проектов («мозговой штурм», флеш-моб, социальное проектирование, применение ИКТ), позволяющих подросткам в полной мере проявить свои таланты;

-опережающее обучение основам возрастной психологии и ИКТ;

-организация образовательного процесса строится как на массовой работе, так и на работе с подгруппами.

-высокий уровень освоения программы напрямую зависит от взаимовыгодного сотрудничества центра детского творчества, педагогического и родительского коллективов, государственных и общественных структур города.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 14 до 17 лет, так как обучение ведется в подгруппах и разных направлениях деятельности.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия формируют интерес к социально-значимой деятельности, развивают коммуникативные умения, первичные организаторские навыки, предлагают опыт участия в социальных акциях.

Так же внимание учащихся обращается на получение компетенций лидерского поведения, расширение опыта участия в общественно-значимых акциях, углубляет компетенции социального проектирования, воспитывает самостоятельность в выборе форм и методов, сроков реализации различных проектов социально-педагогической направленности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся по 1 часу 3 раза в неделю и осуществляются в групповой форме (численностью от 3 до 15 человек).

Занятия организуются в следующих формах:

массовые (коллективные творческие дела, праздники, акции)

групповые (сборы, «мозговой штурм», походы)

мелко- групповые (тренинги, дискуссия)

индивидуальные (беседы).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Результатом реализации общеобразовательной программы социально-педагогической направленности «Новая смена» будет:

- увеличение охвата учащихся, занимающихся волонтерской деятельностью;
- участие в мероприятиях и акциях городского, областного и общероссийского уровней;
- позитивная социальная адаптация учащихся;
- повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами;
- формирование качеств коммуникативной, социально успешной личности; Так же в результате реализации общеобразовательной программы «Новая смена» должны быть достигнуты:

Предметные результаты

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: волонтер, волонтерская деятельность, волонтерское движение;
- формирование практических знаний по реализации деятельности социальной направленности;
- умение и способность задавать и отвечать на вопросы по изучаемым темам с пониманием и по существу;

Личностные результаты

- умение работать в группе: слушать и слышать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопомощи и уважения;
- способность вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение;

-умение выявлять недостающие знания и находить способы самообразования.

Метапредметные результаты

-владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии сменяющейся ситуацией;

-оценивать правильность выполнения поставленной задачи;

-владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Результативность освоения программы определяется путем проведения входящего, текущего и итогового анкетирования.

Входящее анкетирование направлено на диагностику качеств личности учащихся: отзывчивость, милосердие, толерантность, бескорыстность.

Текущее анкетирование покажет уровень усвоения теоретических основ волонтерской деятельности, а так же личностный рост подростка.

Итоговое анкетирование определит степень усвоения программы, а так же определит дальнейшую траекторию развития подростка как волонтера.

На протяжении всего курса обучения педагог ведет мониторинг участия учащихся в мероприятиях, поручениях и т.д. Этот приём позволит отследить уровень роста способностей и активности подростков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формой контроля знаний и умений учащихся будут промежуточные и итоговые собрания отрядов, обобщающие опыт проделанной практической работы, выявляющие недочёты и ошибки, планирующие дальнейшие шаги.

Итоговой формой контроля реализации данной программы является слет волонтерских отрядов, участвующих в реализации данной программы.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов, форм и методов организации образовательного процесса.

В структуру программы входят 4 блока:

- 1) Доброволец России
- 2) Технологии волонтерской деятельности
- 3) Социальное проектирование
- 4) Школа вожатского мастерства

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	всего	В том числе	
			теор ия	практ ика
1	Доброволец России	4 часа		
1.1	Волонтерство: понятие, принципы и сферы деятельности.	1	0,5	0,5
1.2.	Волонтерские организации в мире: время появления, сферы деятельности	1	0,5	0,5
1.3.	Волонтерские организации в России, Оренбургской области время появления, сферы деятельности	1	0,5	0,5
1.4.	Волонтерские организации в Бузулуке: время появления, сферы деятельности	1	0,5	0,5
2	Социальное проектирование	6 часов		
2.1.	Основные понятия, принципы и функции социального проектирования. Обобщение опыта всероссийских, областных, городских конкурсов социального	3	1	2

	проектирования.			
2.2.	Практикум по социальному проектированию	3	0,5	2,5
3	Технологии волонтерской деятельности	часов		
3.1.	Игровые технологии в волонтерской деятельности:	1	0,5	0,5
	-игры адаптации;	2	1	2
	-игры коммуникации;	2	1	2
	-игры с эстрады;	2	1	2
	-игровая программа;	2	1	2
3.2.	Пропаганда ЗОЖ в волонтерской деятельности:	1	0,5	0,5
	-информационная акция;	2	1	2
	-проект;	2	1	2
	-флеш-моб;	2	1	2
	-спортивное соревнование;	1	0,5	0,5
3.3.	Технология проведения социальных дел:	1	0,5	0,5
	-социальная акция;	1	0,5	0,5
	-экологическая акция;	1	0,5	0,5
	-патриотическая акция;	1	0,5	0,5
	-благотворительная акция;	1	0,5	0,5
4	Школа вожатского мастерства	4 часа		
4.1.	Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи.	1	0,5	0,5
4.2.	Роль вожатого в социальной адаптации ребенка	1	0,5	0,5
4.3.	Работа вожатого в условиях учебного процесса	1	0,5	0,5
4.4.	Работа вожатого в каникулярный период	1	0,5	0,5
всего		36		

Содержание программы

Блок № Доброволец России

Темы:

- Волонтерство: понятие, принципы деятельности
- Волонтерские организации в мире: время появления, сферы деятельности
- Волонтерские организации в России, Оренбургской области время появления, сферы деятельности
- Волонтерские организации в Бузулуке: время появления, сферы деятельности

Теоретическая часть: Понятие «волонтерства», его происхождение. Виды добровольчества. Принципы работы волонтеров (добровольность, безвозмездность, добросовестность, законность). Кодекс волонтеров. Молодежные волонтерские объединения мира. История развития волонтерства в мире, России. Проекты, конкурсы, профильные смены. Волонтерские объединения Оренбургской области. Волонтерское движение в Бузулуке и Бузулукском районе. Социальные и экологические проблемы Оренбургской области. Изучение опыта реализованных социальных проектов.

Практическая часть: Изучение основных документов: кодекса волонтера, положения об организации добровольной (волонтерской) деятельности.

Поиск и анализ информации по социальным инициативам волонтеров в мире, России, Оренбургской области, Бузулуке, Бузулукском районе.

Игра «Помогаешь другим - помогаешь себе?!». Дискуссия «Что такое делать добро». Тренинг «Умеем ли мы общаться». Игра «Чувствуем друг друга»

Оборудование и оснащение: проектор, компьютер, мультимедийная презентация, документы для ознакомления.

Место проведения занятий: Кабинет; актовый зал (для проведения игр, тренингов)

Форма проведения занятий: коллективная, групповая.

Блок № 2 Социальное проектирование

Темы:

- Основные понятия, принципы и функции социального проектирования.
- Конкурс социальных проектов «Я – гражданин России!», конкурс «Большая перемена», «Добро не уходит на каникулы» и т.д.
- Практикум по выбору направления социального проекта

мозговой штурм)), определение цели и задач социального проекта, **Теоретическая часть:** понятие социальное проектирование, проект. Методика социального проектирования, основные понятия, принципы. Виды исследовательской деятельности в социальной сфере. Технология построения социальных проектов. Обзор конкурсного движения

Практическая часть: знакомство учащихся с методикой социального проектирования, основными понятиями, принципами и видами научно-исследовательской деятельности в социальной сфере, технологиями построения социальных проектов и рассмотрением его структурных элементов. Изучение алгоритма социального проекта: состояния местного сообщества, выбор социальной проблемы, составление плана работы, составление рабочего графика, определение обязанностей в команде, определение ресурсов и источники их получения, составление бюджета, разработка системы оценки проекта, обучение членов команды, формирование общественного мнения.

Оборудование и оснащение: компьютер, мультимедийная презентация, документы для ознакомления, блокноты, ручки.

Место проведения занятий: Кабинет

Форма проведения занятий: групповая.

Блок № 3 Технологии волонтерской деятельности

Темы:

- Игровые технологии в волонтерской деятельности
- Технологии пропаганды ЗОЖ в волонтерской деятельности
- Технология проведения социальных дел

Теоретическая часть: многообразие форм и методов деятельности волонтеров. Сферы применения игровых технологий. Классификация игр. Требования к содержанию и оборудованию для игр. Пропаганда ЗОЖ в деятельности волонтера, изучение передового опыта. Формы и методы проведения. Социальное служение. Виды социальных дел. Как организовать социальную акцию.

Практическая часть: практическая отработка игровых технологий. Проведение информационной акции с пропагандой ЗОЖ. Проведение экологической, патриотической, благотворительной акций.

Оборудование и оснащение: компьютер, мультимедийная презентация, документы для ознакомления, блокноты, ручки, спортивный инвентарь и т.д.

Место проведения занятий: кабинет, спортивный зал, общественные места.

Форма проведения занятий: для теоретических занятий – групповая, для практических - коллективная

Блок № 4 Школа вожатского мастерства

Темы:

- Волонтерство как институт формирования и развития социальной активности молодежи.

Теоретическая часть: роль волонтерства в личностном развитии. Лидеры в волонтерском движении. Типы лидерства.

Практическая часть: социометрия Морено.

Оборудование и оснащение: компьютер, презентация, ручки, блокноты.

Место проведения занятий: кабинет.

Форма проведения занятий: групповая.

- Роль вожатого в социальной адаптации ребенка

Теоретическая часть: ознакомление с социально- педагогическими компетенциями, понятием социальной адаптации ребенка.

Практическая часть: практикум

Оборудование и оснащение: компьютер, презентация, ручки, блокноты.

Место проведения занятий: кабинет.

Форма проведения занятий: групповая

- Работа водителя в условиях учебного процесса

Теоретическая часть: план ВР школы

Практическая часть: изучение плана ВР школы и определение сфер водителской деятельности

Оборудование и оснащение: компьютер, презентация, ручки, блокноты.

Место проведения занятий: кабинет.

- Работа водителя в каникулярный период

Теоретическая часть: план работы ЛДП «Солнышко»

Практическая часть: изучение плана работы ЛДП и определение сфер деятельности

Оборудование и оснащение: компьютер, презентация, ручки, блокноты.

Место проведения занятий: кабинет.

Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса. По данной программе дополнительного образования «Новая смена» по эмпирической классификации форм организации обучения применима групповая и фронтальная (с участием всего коллектива) форма работы, осуществляющаяся в виде лекций, тренинговых занятий, акций, организационно-массовых мероприятий, игр.

Этапы освоения программы. Программа рассчитана на три года обучения, в рамках которой будет пройден начальный, основной и заключительный этап обучения. Где на начальном этапе основной задачей является формирование мотивации социального служения у учащихся, путем

вовлечения в социальную деятельность. Основной этап –направлен на получение дополнительных знаний . помогающих в планировании и реализации социальных инициатив. Осуществление взаимодействия с различными структурами. И заключительный этап –даст возможность учащимся проверить свои знания и умения оформив свою деятельность в социальный проект и принять участие в социальном конкурсном движении.

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу программы.

По программе дополнительного образования «Новая смена» предусмотрены различные формы занятий:

-традиционное занятие в виде лекций;

-комбинированное занятие из традиционного в виде лекции переходящего в практическое - тренинги, игры (деловые, ролевые), дискуссии, диспуты;

-практические занятия: тренинги, акции, праздники, концерты, репетиции.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Приемы организации учебно-воспитательного процесса: игры, решение проблемных ситуаций, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, тренинг, акции, праздники, концерты, репетиции.

Применимые методы учебно-воспитательного процесса, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесный(устное изложение материала по теме), дискуссия (обсуждение темы всеми членами коллектива);

Наглядный (показ видеоматериалов по теме, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу;

Практический(тренинги, упражнения, участие в акциях и массовых мероприятиях).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный- обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Частично-поисковый-участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Исследовательский- самостоятельная творческая работа обучающихся.

Дидактический материал по данной программе представлен в виде раздаточного материала и наглядного пособия.

Раздаточный материал: бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, фотографии;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала по программе используются наглядные пособия следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы);

– звуковой (аудиозаписи);

– смешанный (видеозаписи);

– дидактические пособия (раздаточный материал, тесты, практические задания);

Техническое оснащение занятий.

В процессе изучения курса программы дополнительного образования «Новая смена», на занятиях используется техническое его оснащение: использование костюмов, микрофонов, компьютера, магнитофона и мультимедийного проектора.

Обеспечение программы методическими видами продукции.

Разработка игр, конкурсов, тренингов, акций.

Список используемой литературы

1. Абросимова Е.А., Бурцева Н.Ф., Семионкина И.Л., Толмасова А.К. Как создать общественное объединение. — М: Россия, 1995г.

2. Иванов И.П., Воспитывать коллективистов. Педагогический поиск. — Москва «Педагогика», 1988г.

3. Фопель Клаус, Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Перевод с немецкого. — Москва «Генезис», 2002

4. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие/ Под ред. А.В. Петровского. — М: Просвещение, 1973
5. Волонтер и общество. Волонтер и власть: научно-практический сборник/ Сост. С.В.Тетерский/ Под редакцией Л.Е. Никитиной.-М: «ACADEMIA», 2000.-160с.
6. Волохов А.В. Социализация ребёнка в детских общественных организациях. — Ярославль, 1999.
7. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности — основа целостного учебно-воспитательного процесса. — М.: Педагогика, 1993 с.
8. Кон И.С. В поисках себя. Личность и самопознание. — М.: Политиздат, 1984. -335с.
9. Корчак Я. Как любить ребёнка: Книга о воспитании. — М.: Политиздат. 1990
10. Куприянова Г.В. Молодёжные и детские общественные объединения России на современном этапе: тенденции и проблемы развития: В сборнике докладов и выступлений «Молодёжные и детские общественные объединения: проблемы преемственности деятельности и исследований». — М.: Логос, 2002
11. Макаренко А.С. Методика организации воспитательного процесса: Соч. В 7-ми тт. Т.5. — М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960. -558с.
12. Медведева Г.П. Этика социальной работы: учебное пособие для студентов ВУЗов. — М., 2002. -208с.
13. Никитин В.А. Социальная работа: проблемы теории и подготовки специалистов. Учебное пособие. — М.: МПССИ, 2002. — 236с.-с.57
14. Общественное движение в современной России: От социальной проблемы к коллективному действию. Отв. ред. В.В.Костюшев
15. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем возрасте / Под ред. И.В.Дубровиной. -6-е изд. — М.: Академический Проект,2002. -128с.
16. Рабочая книга участника проекта «Малая Родина»: Учебно — практическое пособие.-М.: МОО «Ассоциация юных лидеров», 1996.-76с.
17. Решетников О.В. Работа добровольцев с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации,-М.: ООО «Ритм», 2004. -128с.

18. Советский энциклопедический словарь / гл.ред. А.М. Прохоров.-3-е изд. - М.:Сов.энциклопедия. 1984.-1600с.
19. Сорочинская Е.Н. Детское движение в современном обществе. — Ростов-на-Дону, 1993.-117с.
20. Теория и методика социальной работы: краткий курс / Под ред. Жукова В.И.-М.: союз, 1994-192с.
21. Кульневич С.В. Воспитательная работа в современной школе М.: Творческий центр «Учитель»; Ростов-на-Дону., 2000.
22. Статья «Коллективно-творческая деятельность в школе» /»Воспитание школьника». -2002. -№6
23. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах /методическое пособие /М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002.
24. Ильина И. Волонтерство в России // Интернет советы — <http://www.isovet.ru/>
25. Майорова Н.П. Обучение жизненноважным навыкам. СПб, 200 26. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003. 27. Макеева А.Г. Как организовать работу молодежной группы волонтеров. М., 2001
28. Островок безопасности./ Под ред. О.А.Минич, О.А. Хаткевич. Минск, 2004.
29. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами. / Под ред. Г.Н.Тростанецкой 30. Школа без наркотиков. /Под ред. Л.М.Шипицыной, Е.И.Казаковой. СПб., 2001.

«Теннис»

Пояснительная записка

Программа «Настольный теннис» предназначена для проведения спортивных секций в системе дополнительного образования общеобразовательных и начальных профессиональных образовательных учреждений и является модификацией программы «Настольный теннис», допущенной государственным комитетом РФ по физической культуре и спорту, издательство «Советский спорт», 2004г. Авторы Г.В. Барчукова, В.А. Воробьёв, О.В. Матыцин. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа имеет физкультурно-спортивную направленность, что способствует созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию и творчеству, обеспечению эмоционального благополучия ребёнка, профилактику асоциального поведения.

Программа реализуется на стартовом и базовом уровнях, содержание которых обучающиеся осваивают последовательно. В процессе учебно-тренировочной работы

Актуальность программы. Занятия настольным теннисом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно – силовых качеств, формированию двигательных навыков. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости подач, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы. Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъём поддерживает постоянную активность и интерес к игре. Формируя на основе вышеперечисленного у обучающихся поведенческих установок, настольный теннис, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребёнка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Отличительные особенности программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития.

Адресат программы. Категория обучающихся: обучающиеся 5-11 классов. В этом возрасте у детей отмечается подражательная, имитационная способность. Умелое использование этой особенности является важным педагогическим приемом, который следует широко применять при подготовке юных спортсменов.

Наполняемость групп – 15 человек, но может варьироваться в зависимости от числа, обучающихся выбравших данную программу.

Обучение ведется в группах как одновозрастных, так и разновозрастных группах согласно локальному акту.

Условия приема учащихся: принимаются все желающие на основании письменного заявления.

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 36 часов

Формы обучения. Очная форма (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Режим занятий, периодичность и продолжительность . Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия -1 час – 45 минут.

Цель программы: создание условий для развития физических качеств, оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

Задачи программы:

воспитательные

формирование и пропаганда здорового образа жизни;

формирование нравственного и физического развития;

формирование стойкого интереса к занятиям спортом.

развивающие

формирование положительного отношения обучающихся к настольному теннису

мотивация к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;

формирование у обучающихся осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом,

формирование умений максимально проявлять физические способности при занятиях настольным теннисом

развитие коммуникативных качеств и умения работать в команде.

образовательные:

развитие основных физических способностей (качеств) и повышение функциональных возможностей организма;

обогащение обучающихся физическими упражнениями общеразвивающей и прикладной направленности,

формирование технических действий настольного тенниса;

формирование двигательных умений и навыков на учебно-тренировочных занятиях.

Содержание программы

Тематическое планирование

	Тема учебного занятия	Количество часов
1	Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России	1
2	Гигиенические сведения. Значение разминки. Техника безопасности.	1
3	Специальные термины. Основы тактики и техники игры	1
4	Правила игры в настольный теннис. Организация и проведение соревнований	2
5	Упражнения на быстроту и ловкость	2
6	Упражнения на гибкость	2
7	Силовые упражнения	2
8	Упражнения на выносливость	2
9	Стойки игрока. Хват ракетки. Упражнения с ракеткой и шариком	2
10	Техника подачи подставкой	2
11	Игра подставкой справа и слева	2
12	Атакующие удары по диагонали	2
13	Игра в защите	1
14	Тактические схемы	1
15	Выполнение подач разными ударами	2
16	Игра в разных направлениях	1
17	Игра на счет разученными ударами	1
18	Игра с коротких и длинных мячей	1

19	Отработка ударов накатом	2
20	Отработка ударов срезкой	2
21	Поочередные удары левой и правой стороной ракетки	1
22	Соревнования	3
	ИТОГО	36

Содержание учебного предмета.

1. Теоретическая подготовка

Тема 1. Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России.

Содержание: Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение физической культуры для укрепления здоровья, физического развития. Роль физической культуры в воспитании молодежи.

История развития настольного тенниса в мире и нашей стране. Достижения теннисистов России на мировой арене. Количество занимающихся в России и в мире.

Тема 2. Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена. Влияние физических упражнений на организм спортсмена.

Содержание: Мотивация к регулярным занятиям спортом. Спортивно-эстетическое воспитание. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к тренировкам.

Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления. Переутомление. Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок.

Тема 4. Гигиенические требования к занимающимся спортом. Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте.

Содержание: Понятия о гигиене. Гигиена тела. Гигиенические требования к спортивной одежде и обуви. Значение дыхания для жизнедеятельности организма. Понятия о рациональном питании и общем расходе энергии. Гигиенические требования к питанию обучающихся. Значение витаминов и минеральных солей, их нормы. Режим питания. Пищевые отравления и их

профилактика. Режим дня спортсмена. Значение сна, утренней гигиенической гимнастики для юного спортсмена. Вредные привычки – курение, употребление спиртных напитков. Профилактика вредных привычек.

Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Закаливание организма спортсмена. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом; оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего. Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям.

Тема 5. Основы техники и техническая подготовка

Содержание: Основные сведения о технике игры, о её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры.

Обучающиеся должны знать:

- Гигиенические требования к обучающимся
- Режим дня спортсмена
- Естественные основы по защите организма и профилактике заболеваний
- Историю развития настольного тенниса в России и терминологию избранной игры

Уметь:

- Составлять режим дня и руководствоваться им. Закалять свой организм
- Подготовить место для занятий
- Соблюдать технику безопасности на занятиях
- Оказать первую доврачебную помощь пострадавшему
- Проявлять стойкий интерес к занятиям

2. Общая физическая подготовка (ОФП)

- Строевые упражнения
- Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса
- Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава
- Упражнения для шеи и туловища
- Упражнения для всех групп мышц
- Упражнения для развития силы
- Упражнения для развития быстроты
- Упражнения для развития гибкости
- Упражнения для развития ловкости
- Упражнения типа «полоса препятствий»
- Упражнения для развития общей выносливости

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении упражнений (ОФП)

- Технику выполнения упражнений, последовательность, периодичность

Уметь:

- Выполнять строевые упражнения на месте и в движении

- Выполнять комплекс разминки самостоятельно

3. Техническая подготовка

Основные технические приемы:

1. Исходные положения (стойки)

а) правосторонняя

б) нейтральная (основная)

в) левосторонняя

2. Способы передвижений

а) бесшажный

б) шаги

в) прыжки

г) рывки

3. Способы держания ракетки

а) вертикальная хватка-«пером»

б) горизонтальная хватка-«рукопожатие»

4. Поддачи

а) по способу расположения игрока

б) по месту выполнения контакта ракетки с мячом

5. Технические приемы нижним вращением

а) срезка

б) подрезка

6. Технические приемы без вращения мяча

а) толчок

б) откидка

в) подставка

7. Технические приемы с верхним вращением

а) накат

б) топ-с - удар

Обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности при выполнении технических упражнений

- Основные приёмы техники выполнения ударов.

Уметь:

- Выполнять эти технические элементы на учебно-тренировочных занятиях

- Соблюдать технику безопасности при выполнении технических элементов

4. Тактическая подготовка

Техника нападения.

Техники передвижения. Бесшажный способ передвижения(без переноса ОЦТ; с незначительным переносом ОЦТ; с полным переносом ОЦТ).Ш аги(одношажный, приставной, скрестный).Прыжки(с двух ног,с двух ног на одну, с одной ноги на другую). Рывки (с правой ноги, с левой ноги, с поворотом туловища, с наклоном туловища)

Техники подачи. Подброс мяча. Траектория и направление полета мяча. Точки пересечения плоскостей вращения мяча. Прием подачи. Формы распознавания подач соперника.

Игра в нападении. Накат слева, справа.

Техника защиты.

Техники передвижения. Сочетание способов передвижения с техническими приемами игры в защите. Срезка, подрезка.

Обучающиеся должны знать:

- Основные приёмы тактических действий в нападении и при противодействии в защите

Уметь:

- Выполнять *элементы* тактики на учебно-тренировочных занятиях
- Соблюдать технику безопасности при выполнении элементов тактики

5. Игровая подготовка

Подвижные игры:

- на стимулирование двигательной активности обучающихся
- на разностороннее развитие и совершенствование основных движений детей

Эстафеты с элементами настольного тенниса (на развитие):

- скоростно-силовых качеств
- быстроты действий
- силы
- гибкости
- ловкости

Игровые спарринги:

- 1 x 1, 1 x 2, 2 x 2

Обучающие должны знать:

- Технику безопасности при выполнении игровых упражнений
- Основные правила настольного тенниса

Уметь:

- Выполнять основные технические и тактические игровые приёмы

Планируемые результаты.

В результате освоения содержания программы учащиеся должны:

Знать: о положительном влиянии систематических занятий физическими упражнениями; особенности правильного распределения; сведения о технических приёмах в настольном теннисе; сведения о положении дел в современном настольном теннисе физической нагрузки; правила игры в настольный теннис; правила охраны труда и поведения на занятиях и в повседневной жизни; правила проведения соревнований.

Уметь: проводить специальную разминку теннисиста; владеть основами техники настольного тенниса; владеть основами судейства в настольном теннисе. поводить специальную разминку теннисиста; владеть основами техники настольного тенниса; владеть основами судейства в настольном

теннисе; составлять график соревнований в личном зачёте и определять победителя.

Развивать следующие качества: координацию движений, быстроту реакции и ловкость; общую выносливость организма к продолжительным физическим нагрузкам; адаптивные возможности организма; коммуникабельность в результате коллективных действий.

Календарный учебный план

	Тема учебного занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Физическая культура и спорт в России. Состояние и развитие настольного тенниса в России	1		
2	Гигиенические сведения. Значение разминки. Техника безопасности.	1		
3	Специальные термины. Основы тактики и техники игры	1		
4	Правила игры в настольный теннис. Организация и проведение соревнований	2		
5	Упражнения на быстроту и ловкость	2		
6	Упражнения на гибкость	2		
7	Силовые упражнения	2		
8	Упражнения на выносливость	2		
9	Стойки игрока. Хват ракетки. Упражнения с ракеткой и шариком	2		
10	Техника подачи подставкой	2		
11	Игра подставкой справа и слева	2		
12	Атакующие удары по диагонали	2		
13	Игра в защите	1		

14	Тактические схемы	1		
15	Выполнение подач разными ударами	2		
16	Игра в разных направлениях	1		
17	Игра на счет разученными ударами	1		
18	Игра с коротких и длинных мячей	1		
19	Отработка ударов накатом	2		
20	Отработка ударов срезкой	2		
21	Поочередные удары левой и правой стороной ракетки	1		
22	Соревнования	3		
	ИТОГО	36		

Материально-техническое обеспечение:

спортивный зал – специализированный (гимнастический, игровой – баскетбол, волейбол.)

Длина (м)	23,7
Ширина (м)	11
Площадь (кв. м)	260,8
Естественное освещение	Север- юг
Количество окон	16 × 6,9
Площадь окон (кв. м)	110,4

Пол – настлан досками, покрытый лаком.

Стены штукатурены, до 1,8 метров, окрашены фасадной красной.

Окна размещены по длинным боковым сторонам.

Освещение – двухстороннее (искусственное и естественное).

Светильники – защищены от механических повреждений.

Приборы отопления углублены в ниши и закрыты съемными панелями, которые обеспечивают циркуляцию воздуха.

Вентиляция – естественная. Выпуск приточного воздуха на высоте 5,5 метров от пола.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Наблюдение, тестирование, диагностика, дневник наблюдений, журнал посещаемости, протокол соревнований

Список литературы

Для педагогов:

1. Авторы: М.А.Виленский, И.М.Туревский, Т.Ю.Торочкова, В.А.Соколкина, Г.А.Баландин, Н.Н.Назарова, Т.Н. Казакова, Н.С.Алёшина, З.В.Гребенщикова, А.Н.Крайнов
1. Физическая культура 5 – 6 – 7 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.Я.Виленского
2. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2010.
3. Авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А.Зданевич
4. Физическая культура 8 – 9 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И.Ляха А.А.Зданевича
5. Физическая культура 10 – 11 классы, Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией В.И.Ляха

Для детей:

1. Г.Б. Барчукова, В.А. Воробьев. Настольный теннис: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2004год.
2. Ю.П.Байгулов. Основы настольного тенниса. М.: Ф и С, 1979год.
3. О.В. Матыцин. Настольный теннис. Неизвестное об известном. М.: РГАФК, 1995 год.

Для родителей:

1. Баршай В.М. Активные игры для детей. – М.,2001.-319 с.
2. Баршай В.М. Физкультура в школе и дома. – М.,2001.-256 с.
3. Воликова Т.В. Режим дня в жизни школьников. – М.,1979.-93 с.
4. Ковалева Е. Игры на свежем воздухе для детей и взрослых – М.,2007.-189 с.

«Белая ладья»

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Шахматы» предназначена для обучающихся начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план

выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не

просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для

умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- - создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- - формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- - воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Шахматы - школе» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 135 часов (1 час в неделю: 33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год со 2 по 4 классы).

Реализация программы «Шахматы детям» осуществляется на базе МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Бузулука

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип mini-max – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Особенности содержания программы:

Образовательная программа «Шахматы - школе» разработана на основе авторской программы И.Г. Сухина «Шахматы - школе» и модифицирует данную программу, рекомендованную Министерством образования Российской Федерации и опубликованную в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание, с. 370 - 392.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех – и четырехлетней начальной школы, а также может использоваться в подготовительных к школе группах детского сада, в группах кратковременного пребывания детей дошкольного возраста. Этот курс может без труда освоить каждый учитель начальной школы, даже если он совсем не знаком с шахматной игрой.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы,

которую можно читать на занятиях, и список методической литературы для учителя.

Учебно-методический комплекс **«Шахматы, первый год»** состоит из программы «Шахматы, первый год», учебника для первоклассников «Шахматы, первый год, или «+Там клетки черно-белые чудес и тайн полны», пособия для учителя «Шахматы, первый год, или Учусь и учу».

Программой «Шахматы, первый год» предусматривается 33 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Курс «Шахматы, первый год» разработан в помощь учителям общеобразовательных школ для внедрения его в первые классы начальной школы. Но он может быть использован на начальном этапе обучения во вторых классах, а также в системе дошкольного воспитания и обучения (для организации шахматных в подготовительной к школе группе). Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. Например, при изучении игровых возможностей ладьи детям шести лет предлагаются более легкие дидактические

задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Методика, программы и пособия сориентированы и на учителей начальных классов, которые в состоянии освоить изначально и преподавать малышам основы этой мудрой игры.

Учебник для первого класса четырехлетней и трехлетней начальной школы «Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны» подобно другим учебникам для первоклассников содержит минимум слов и максимум иллюстративного материала. Самый элементарный шахматный материал в нем закрепляется благодаря большому количеству дидактических игр и заданий. Для изучения силы и слабости каждой шахматной фигуры приводится большое количество заданий. В учебнике или на демонстрационной доске дети сами решают задания, а поучительные положения разыгрывают друг с другом или с учителем. Много страниц учебника занимают задачи на мат в один ход. Приводятся примеры

разыгрывания начала шахматной партии, показывается, как наказывают за грубые ошибки одну из сторон. И все это – без шахматной нотации.

Пособие для учителей начальных классов «Шахматы, первый год, или Учусь и учу» – серьезное подспорье для педагогов, не умеющих играть в шахматы, но желающих их освоить и преподавать. В этом пособии впервые в мировой практике приводится не только материал, который должны усвоить первоклассники, но даются и формы его подачи. Детально излагается методика проведения каждого из 33 программных занятий. Подробно описывается, как использовать на уроках учебник «Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны». Здесь же приводятся верные решения (или указывается точный первый ход) большинства учебных положений дидактических заданий и игр из учебника. Перед изложением методики проведения каждого конкретного занятия объясняется минимальный объем шахматных терминов и сведений, которые потребуются учителю именно на этом уроке.

Учебно-методический комплект «Шахматы, первый год» позволит оснастить необходимыми материалами педагогов, обучающих шахматным азам детей 6-10 лет. Стержень комплекта – программа, учебник для первоклассников и пособие для учителя. В нем реализован сравнительно несложный курс начального обучения детей, доступный шестилеткам. Его может освоить учитель, незнакомый прежде с азами мудрой игры (что значимо особенно для сельской школы).

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;

- разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;
- установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

Тематика курса «Шахматы, первый год».

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Горизонталь**». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«**Вертикаль**». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«**Диагональ**». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«**Что общего?**». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«**Большая и маленькая**». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией/

Дидактические игры и игровые задания.

«**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«**Да или нет?**». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«**Не зевай!**». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка

против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

V. Цель шахматной партии.

Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Шах или не шах**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Объяви шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«**Рокировка**». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

VII. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса.

К концу первого года обучения дети должны *знать*:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны *уметь*:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебный курс **«Шахматы, второй год»** – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

Учебник «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», подобно учебнику первого года обучения, содержит минимум слов и максимум иллюстративного материала,

но более содержательного характера. Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр.

Как и в учебнике для первоклассников, объяснению нового материала посвящено мало страниц, большая часть учебника отведена закрепляющим дидактическим играм и заданиям. Эти задания ребята могут решать либо по диаграммам в учебнике, не расставляя фигур на доске, либо на своей шахматной доске, либо на демонстрационной доске. Поучительные позиции

дидактических игр ученики разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Много страниц учебника занимают задания на мат в два хода, причем скрупулезно подобраны яркие малофигурные примеры таких заданий.

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит то творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

«Шахматы, второй год, или Учусь и учу» – пособие для педагога, в котором подробно

изложена методика проведения 33 программных занятий, приведены необходимые рекомендации по применению на занятиях учебника «Шахматы, второй год, или Играем и

выигрываем». В пособии приводится большинство учебных положений дидактических заданий из учебника с правильными решениями (в учебнике решения не даются). Для педагогов, знакомых с шахматами только по материалам учебно-методического комплекта «Шахматы, первый год», сделаны необходимые разъяснения.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, и педагог (не игравший прежде в шахматы) должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

Более сложные примеры дидактических заданий учитель может брать из пособия «Шахматный задачник, второй год обучения», где по темам

сгруппировано более 600 шахматных диаграмм, а в конце книги даны их решения.

Как дополнительное пособие к курсам первого и второго года обучения педагог может использовать книгу для совместного чтения родителей и детей 5-8 лет «Удивительные приключения в Шахматной стране». Программным материалам «Шахматы, первый год» соответствуют главы 1 – 13, а материалам второго года – главы 14 и 15.

Книга эта – переработанное и значительно расширенное издание «Приключений в Шахматной стране» (М., 1991 г.). В каждой из глав пособия важную роль играют обращения к маленькому слушателю. Для закрепления учебного материала после каждой главы введена рубрика «Загадки из тетрадки». Цементируют книгу рубрики «Советы родителям» (и педагогам!) и «Странички из дневника». В последних взрослый читатель узнает о том, как автор на практике претворяет свои идеи в жизни, как преодолеть типичные трудности при обучении основам древней игры детей 5 – 8 лет.

«Удивительные приключения в Шахматной стране» – книга-сказка. В этой сказочной стране азы шахматной игры детям помогают постичь девочка Клеточка, ее друг деловитый Загадай, озорной и веселый Горизонталик, хулиганистый Задира и главный герой – мальчик Юра.

Тематика курса «Шахматы, второй год».

I. Краткая история шахмат.

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

К концу второго года обучения дети должны *знать*:

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучени я дети должны *уметь*:

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Учебно-методический комплект **«Шахматы, третий год»** состоит из программы «Шахматы, третий год», учебника для 3 класса «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры», пособия для учителя «Шахматы, третий год, или Учусь и учу».

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

- доступное для третьеклассников объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;
- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам третьего класса.

Программой предусматривается 33 учебных занятия, одно занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего

обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и учебных пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Учебник третьего класса «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры», подобно учебникам первых лет обучения, содержит мало слов и много иллюстративного материала. Шахматный материал закрепляется большим количеством нестандартных дидактических заданий. Среди них «Поймай ферзя», «Поставь детский мат», «Выиграй фигуру у «повторюшки»», «Накажи пешкоеда», «Квадрат», «Куда отступить королем?» и др.

Объяснению нового материала в учебнике «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры» отводится немного страниц, основная часть учебника отведена дидактическим заданиям. Эти задания ученики решают либо по диаграммам учебника, либо на своих шахматных досках, либо на демонстрационной доске.

«Шахматы, третий год, или Учусь и учу» – пособие для педагога. В этом пособии детально изложена методика проведения каждого из 66 программных занятий; приведены необходимые рекомендации по рациональному использованию на уроках учебника «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры». В пособии приводится много учебных положений дидактических заданий из учебника с правильными решениями (в учебнике решения не даются). Для учителей, мало знакомых с шахматами, сделаны необходимые разъяснения.

Тематика курса «Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты

ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». **«Поймай ферзя».** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно терется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном

разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля.

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка

против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

К концу третьего года обучения дети должны *знать*:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.*

К концу третьего года обучения дети должны *уметь*:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

На занятиях четвертого года обучения **«Шахматы, четвертый год»** используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

Тематика курса «Шахматы, четвертый год».

I. Шахматная партия.

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции. Практическое занятие. Решение задач.

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батареи». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выйгрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).

- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная доска.	4 ч.	15 – 20 минут на каждом занятии	4 ч.
II.	Шахматные фигуры.	2 ч.		2 ч.
III.	Начальная расстановка фигур.	1 ч.		1 ч.
IV.	Ходы и взятие фигур.	17 ч.		17 ч.
V.	Цель шахматной партии.	6 ч.		6 ч.
VI.	Игра всеми фигурами из	3 ч.		3 ч.

	начального положения.			
VII.	Обобщение.	-	1 ч.	1 ч.

2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Кракая история шахмат.	5 ч	20 – 25 минут на каждом занятии	5 ч
II.	Шахматная нотация.	7 ч.		7 ч.
III.	Ценность шахматных фигур.	7 ч.		7 ч.
IV.	Техника матования одинокого короля .	5 ч.		5 ч.
V.	Достижение безжертвы материала.	5 ч.		5 ч.
VI.	Обобщение.	-		5 ч.

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	5 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	5 ч.
II.	Основы дебюта.	13 ч.		13 ч.
III.	Основы миттельшпиля.	5 ч.		5 ч.
IV.	Основы эндшпиля.	9 ч.		9 ч.
V.	Обобщение.	-		2 ч.

4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
I.	Шахматная партия.	3 ч.	25 – 30 минут на каждом занятии	3 ч.
II.	Анализ и оценка позиции.	4 ч.		4 ч.
III.	Шахматная комбинация.	24 ч.		24 ч.
IV.	Обобщение.	-	3 ч.	3 ч.

Календарно-тематическое планирование программного материала.

1 год обучения (1 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная доска. 4 ч.			
1		Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».</i> <i>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».</i>
2		Линии на шахматной доске. Горизонталы и вертикали.	<i>Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».</i>
3		Линии на шахматной доске. Диагонали.	<i>Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).</i> <i>Дидактические задания и игры «Диагональ».</i>
4		Центр шахматной доски.	
II. Шахматные фигуры. 2 ч.			
5		Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	<i>Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
6		Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.	<i>Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».</i>

III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.				
7			Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.	<i>Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Не зевай!». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>
IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.				
8			Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	<i>Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
9			Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).</i>
10			Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.	<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
11			Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».</i>
12			Ладья против слона.	<i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>

13		Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.	<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».</i>
14		Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».</i>
15		Ферзь против ладьи и слона.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>
16		Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие.	<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».</i>
17		Конь. Конь – легкая фигура.	<i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».</i>
18		Конь против ферзя, ладьи, слона.	<i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i> <i>Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>
19		Пешка. Место пешек в начальном	<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».</i>

			положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие	
20			Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	<i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».</i>
21			Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	<i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».</i> <i>Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности».</i>
22			Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.	<i>Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга».</i>
23			Король против других фигур.	<i>Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности».</i>

V. Цель шахматной партии. 6 ч.				
24			Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	<i>Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».</i>
25			Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	<i>Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха.</i>
26			Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.	<i>Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».</i>
27			Мат. Мат в один ход.	<i>Дидактическое задание «Дай мат в один ход».</i>
28			Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.	<i>Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат».</i>
29			Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	<i>Дидактическое задание «Рокировка».</i>
VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.				
30			Шахматная партия. Начало шахматной партии.	<i>Дидактическая игра «Два хода».</i>
31			Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
32			Шахматная партия. Короткие шахматные партии.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

VII. Обобщение. 1 ч.			
33			Повторение основных вопросов курса. Повторение материала.

2 год обучения (2 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Краткая история шахмат. 5 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>).
2		Повторение пройденного материала. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	<i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
3		Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж.	<i>Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».</i>

			Шахматы проникают в Европу.	Игровая практика.
4			Выдающиеся шахматисты нашего времени.	Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий.
5			Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.	Правила поведения за шахматной доской.
II. Шахматная нотация. 7 ч.				
6			Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	<i>Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель», «Диагональ». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король с g7 – на f8».</i>
7			Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
8			Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.	Игровая практика (фрагмента шахматной партии).
9			Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
10			Шахматная нотация. Запись шахматной партии/	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

11			Шахматная нотация. Запись шахматной партии.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
12			Шахматная нотация. Запись шахматной партии.	Игровая практика (с записью шахматной партии).
III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.				
13			Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.	<i>Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны». Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).</i> Игровая практика.
14			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).</i> Игровая практика.
15			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).</i> Игровая практика.
16			Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	<i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).</i> Игровая практика.
17			Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<i>Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).</i> <i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).</i>

				Игровая практика.
18			Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	<i>Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).</i> Игровая практика.
19			Способы защиты. Игровая практика.	<i>Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).</i> Практическая игра.
IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.				
20			Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.	<i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
21			Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	<i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
22			Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	<i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i> Игровая практика.
23			Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	<i>Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».</i>

				Игровая практика.
24			Техника матования одинокого короля. Решение заданий.	Решение заданий.
V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.				
25			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг.	<i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».</i> <i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
26			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата.	<i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
27			Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.	<i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
28			Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	<i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
29			Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода.	<i>Дидактическое задание «Защитись от мата».</i> Игровая практика.
VI. Обобщение. 5 ч.				
30			Повторение материала. Повторение основных вопросов курса.	Повторение основных вопросов курса.

31			Повторение материала. Игра в турнире.	Практическая игра.
32			Турнирные партии.	
33			Повторение материала. Практическая игра.	
34			Повторение материала. Практическая игра.	

3-й год обучения (3 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	<i>Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».</i>
2		Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.	<i>Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</i> <i>Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».</i>

3			Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.	<i>Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».</i> Игровая практика.
4			Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.	Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).
5			Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.
II. Основы дебюта. 13 ч.				
6			Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	<i>Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).</i>
7			Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	<i>Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».</i>
8			Игра «на мат» с первых ходов партии.	<i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись».</i>

		Детский мат. Защита.	<i>от мата».</i>
9		Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	<i>Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».</i>
10		Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	<i>Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».</i>
11		Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты.	<i>Дидактическое задание «Выведи фигуру».</i>
12		Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).	<i>Дидактические задания «Мат в два хода», «Выиграши материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».</i>
13		Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	<i>Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»</i>
14		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки.	<i>Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получают ли белые мат, если рокируют?».</i>

15			Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?	<i>Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».</i>
16			Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	<i>Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».</i>
17			Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	Очень коротко о дебютах.
18			Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.	Общие советы о том, как изучать дебют.
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.				
19			Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	Правила миттельшпиля.
20			Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.	<i>Дидактическое задание «Выиграй материала».</i>
21			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.	<i>Дидактическое задание «Выиграй материала».</i>
22			Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	<i>Дидактическое задание «Выиграй материала».</i>

23			Основы миттельшпиля. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.	Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.
IV. Основы эндшпиля. 9 ч.				
24			Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	<i>Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
35			Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	<i>Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
26			Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	<i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».</i>
27			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».	<i>Дидактическое задание «Квадрат».</i>
28			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	<i>Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>
29			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой	<i>Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>

			горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	
30			Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля.	<i>Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрешь ли ничья?», «Куда отступить королем?».</i>
31			Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	<i>Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».</i>
32			Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
V. Обобщение. 2 ч.				
33			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.
34			Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

4-й год обучения (4 класс)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Краткое содержание занятия
I. Шахматная партия. 3 ч.			
1		Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	О трех стадиях шахматной партии.
2		Виды преимущества в шахматах.	Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.
3		Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.
II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.			
4		Правила игры в миттельшпиле.	Четыре правила В.Стейница.
5		Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).
6		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
7		Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	Практическое занятие. <i>Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».</i>
III. Шахматная комбинация. 24 ч.			
8		Понятие о шахматной комбинации.	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации.

9		Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации.	Типичный путь нахождения комбинации по схеме « мотив – средства – тема », путь нахождения комбинации « мотив – тема – средства ».
10		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема отвлечения.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема <i>отвлечения</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
11		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема завлечения.	Матовые комбинации. Тема <i>завлечения</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
12		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема блокировки.	Матовые комбинации. Тема <i>блокировки</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
13		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема связки.	Матовые комбинации. Тема <i>связки</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.
14		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	Матовые комбинации. Тема <i>разрушения королевского прикрытия</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».</i> Игровая практика.

15		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства.	Матовые комбинации. Тема <i>освобождения пространства</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»</i> . Игровая практика.
16		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема перекрытия.	Матовые комбинации. Тема <i>перекрытия</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»</i> . Игровая практика.
17		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты.	Матовые комбинации. Тема <i>уничтожения защиты</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»</i> . Игровая практика.
18		Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи».	Матовые комбинации. Тема <i>«рентгена»</i> . <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»</i> . Игровая практика.
19		Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. <i>Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода»</i> . Игровая практика.
20		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>отвлечения</i> . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала»</i> . Игровая практика.
21		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>завлечения</i> . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала»</i> . Игровая

				практика.
22			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
23			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связи.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
24			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
25			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства . <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
26			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки . <i>Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».</i>

				Игровая практика.
27			Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. <i>Дидактическое задание «Выигрыш материала».</i> Игровая практика.
28			Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
29			Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах.	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах. <i>Дидактическое задание «Сделай ничью».</i> Игровая практика.
30			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	Типичные комбинации в дебюте. <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i>
31			Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). <i>Дидактическое задание «Проведи комбинацию».</i> Игровая практика.
IV. Обобщение. 3 ч.				

32			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение материала. Практическая игра.
33			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение материала. Практическая игра.
34			Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Повторение материала. Практическая игра.

Нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009г. Утвержден приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации от « 6_» октября_2009 г. № 373

Примерная программа Министерства образования и науки Российской Федерации на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011г.

Учебно-методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Сухин И.Г. Программа курса «Шахматы - школе» для начальных классов общеобразовательных учреждений.		Сборник программ
2	Сухин И.Г. Шахматы, первый год, второй год, третий год или Учусь и учу		Пособие для учителя
3	http://chess.cs.msu.su .		Интернет ресурс –

Учебная литература для обучающихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Сухин И. Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008.	Шахматы или Играем и выигрываем	Учебник для начальной школы в 2-х частях
2	Сухин И. Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2010.	Шахматы, первый год, второй год, третий год или Играем и выигрываем	Рабочая тетрадь в 2-х частях
3	Сухин И. Г. - Обнинск: духовное возрождение, 2008.	Шахматы, второй год, или Играем и	Тетрадь для проверочных

		выигрываем	работ
--	--	------------	-------

«Юные инспекторы движения»

Деятельность отряда юных инспекторов движения

Проблема детского дорожно – транспортного травматизма на сегодняшний день остаётся одной из актуальных.

Как предупредить несчастные случаи на дороге с детьми, снизить уровень детского дорожно-транспортного травматизма? Форм и методов профилактической работы в этом направлении много, но одной из наиболее эффективных является вовлечение школьников в отряд юных инспекторов движения.

Чем же занимается отряд ЮИД?

Прежде всего, проводит разъяснительную работу в школе по Правилам дорожного движения; выпускает стенные газеты; пропагандистские материалы; организует соревнования, конкурсы, викторины; обустроивает учебно-тренировочные площадки в образовательном учреждении; проводит занятия с детьми – велосипедистами на площадках. Всё это - внутришкольная работа, цель которой – популяризовать вопросы безопасности дорожного движения среди детей и подростков.

Основная цель деятельности отряда – вовлечение в целенаправленную и систематическую работу учащихся, учителей, общественности.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это и выпуск информационных наглядных материалов; организация конкурсов, викторин КВНов между классами, показ агитспектаклей в начальных классах.

Отряд ЮИД создаётся согласно положению об отрядах ЮИД.

Пояснительная записка

1. Общие положения о работе отряда ЮИД

Программа кружка «Зелёный свет» разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в

общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддержать идею городского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Реализация программы рассчитана на один год. Отряд ЮИД состоит из учащихся 4 Г класса. Их активная деятельность, прежде всего, направлена на помощь классным руководителям в обучении ПДД учащихся начальной школы.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Цель программы: создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах

Задачи программы:

- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения, осознанное к ним отношения ;
 - Сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
 - Обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
 - Повысить интерес школьников к велоспорту;
 - Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
 - Воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах.
 - Выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

2. Основные направления работы ЮИД

- Воспитание у членов отряда ЮИД преданности своей Родине на героических, боевых и трудовых традициях милиции, формирование у них правосознания, гуманного отношения к людям, чувства товарищества.
- Углубленное изучение Правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения.

- Проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школе. Участие в смотрах и слётах ЮИД, конкурсах, организация деятельности школьных площадок безопасного движения.
- Организация работы с юными велосипедистами.

3. Обязанности и права юного инспектора движения

Юный инспектор движения обязан:

- Дорожить честью, званием юного инспектора движения, активно участвовать в делах отряда, своевременно и точно выполнять задания командира отряда
- Изучать Правила дорожного движения и быть примером в их исполнении
- Вести разъяснительную работу среди сверстников и детей младшего возраста по пропаганде Правил дорожного движения
- Всемерно беречь и укреплять общественный правопорядок, участвовать в предупреждении нарушений детьми Правил дорожного движения
- Укреплять здоровье, систематически заниматься физической культурой и спортом

Юный инспектор движения имеет право:

- Участвовать в обсуждении всех вопросов, относящихся к деятельности отряда и вносить соответствующие предложения
- Обращаться за помощью и консультацией по вопросам безопасности дорожного движения и общественного правопорядка в местные органы милиции и Госинспекции
- Участвовать в патрулировании на улицах, в микрорайоне школы по соблюдению Правил дорожного движения, организации разумного досуга детей и подростков
- Юный инспектор движения может награждаться за активную работу в отряде грамотами, направляться на районные, областные слёты юных инспекторов движения

4. Ожидаемый результат:

- Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- Формирование у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;
- Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и

подростков.

5. Нормативно – правовое обеспечение программы:

- - Конституция РФ.
- - Конвенция «О правах ребенка».
- - Правила дорожного движения.
- - Устав образовательного учреждения.
- - Учебный план.
- - Учебные программы.
- - План воспитательной работы ОУ
- - План воспитательной работы класса
- - Положение об отряде юных инспекторов движения.

6. Материально-техническое обеспечение:

- учебная площадка по безопасности дорожного движения ОУ

7. Информационное обеспечение:

- обзор аналитической информации;
- оформление информационных стендов;
- банк данных (разработки уроков, беседы для уч-ся, лекции и беседы для родителей, разработки внеклассных мероприятий)
- контрольные срезы, тесты

8. Научно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт
2. Учебный план и учебные программы школы.
3. Методические рекомендации по курсу ОБЖ для проведения уроков ПДД.
4. Методические разработки для родителей, обучающихся и педагогов.
5. Газета «Зеленый свет»
6. Журнал «Путешествие на зеленый свет»

10. В тематический план включен следующий материал:

1. Правила дорожного движения:
 - общие положения;
 - обязанности пешеходов;
 - сигналы светофора;
 - правила для водителей;
 - дорожные знаки;
 - практические занятия.
2. Основы доврачебной медицинской помощи:
 - общие принципы оказания доврачебной помощи;
 - техника наложения повязок;
 - первая помощь при общих ранениях;
 - первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей;

- первая помощь при несчастных случаях;
 - первая помощь при ожогах и отморожениях;
 - транспортировка при различных видах травм.
3. Фигурное вождение велотранспортных средств.

11. Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки
- праздники
- театрализованные представления
- соревнования
- конкурсы
- агитбригады

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

В воспитании – (по Г.И. Щукиной) – методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Программа кружка «ЮИД» относится к **социально-педагогической направленности**: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Работа кружка «ЮИД» основывается на различных **видах деятельности**:

- Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- Встречи и беседы с инспектором ГИБДД;
- Встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- Проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- Проведение игр, конкурсов, соревнований в школе.

На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала. Программа рассчитана на занятия в оборудованном кабинете, где имеются тематические стенды по изучению ПДД и профилактике ДДТТ.

По срокам реализации программа годовая.

В работе кружка участвуют учащиеся 4 Г класса. Создается актив детей для оказания помощи изучению ПДД в этом классе через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования.

Занятия проводятся 2 часа в неделю (68 часов в год).

Учащиеся должны:

знать:

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда.

уметь:

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- пользоваться общественным транспортом;
- управлять велосипедом.

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

Содержание программы.

68 часов (2 часа в неделю)

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

Тема 1.

Введение в образовательную программу кружка.

Теория.

Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

Практика.

Оформление уголка по безопасности ДД.

Тема 2.

История правил дорожного движения.

Теория.

История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

Практика.

Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Тема 3.

Изучение правил дорожного движения.

Теория.

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки.

Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках. Населенные пункты.

ПДД для пешеходов – правостороннее движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пешеходных групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя.

Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.

Дорожные знаки. Знаки приоритета.

Дорожные знаки. Предписывающие знаки.

Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.

Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.

Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка.

Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).

Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».

Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы.

Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками белолунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.

Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием.

Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки. Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог. Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.

Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств. Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.

Движение через железнодорожные пути.

Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные ловушки.

Причины ДТП.

Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

Практика.

Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Зеленый свет».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».

Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом».

Участие в конкурсах по правилам ДД.

Тема 4.

Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.

Теория.

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.

Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.

Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

Практика.

Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.
Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении.
Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.
Транспортировка пострадавшего.
Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

Тема 5.

Фигурное вождение велосипеда.

Теория. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.

Изучение каждого препятствия отдельно. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов.

Препятствия (прохождение трассы):

- змейка;
- восьмерка;
- качели;
- перестановка предмета
- слалом;
- рельсы «Желоб»;
- ворота с подвижными стойками;
- скачок;
- коридор из коротких досок.

Практика.

Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

Тема 6. Традиционно-массовые мероприятия.

Практика.

Подготовка и проведение игры «Зеленый огонек» в начальных классах.

Подготовка и проведение «Недели безопасности» (по особому плану).

Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.

Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе.

Выступление в классах по пропаганде ПДД.

Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД.

Подготовка и участие в городском конкурсе «Безопасное колесо».

Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Фактич.
Тема 1: Введение (2ч)				
1. (1)	Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.	1		
2. (2)	Оформление уголка по безопасности дорожного движения.	1		
Тема 2: История правил дорожного движения (2ч)				
3. (1)	История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...	1		
4. (2)	ПДД. Общие положения.	1		
Тема 3: Изучение правил дорожного движения (42ч)				
5. (1)	Обязанности пешеходов.	1		
6. (2)	Обязанности пассажиров.	1		
7. (3)	Дорога, её элементы и правила поведения на дороге.	1		
8. (4)	Назначение тротуаров, обочин, проезжих частей, трамвайных путей, разделительной полосы, пешеходной и велосипедной дорожек.	1		
9. (5)	Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения.	1		
10.(6)	История дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.	1		
11.(7)	Предупреждающие знаки.	1		
12.(8)	Знаки приоритета. Запрещающие знаки.	1		
13.(9)	Изготовление макетов дорожных знаков.	1		
14.(10)	Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний.	1		
15.(11)	Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички.	1		
16.(12)	Изготовление макетов дорожных знаков.	1		
17.(13)	Обновление материалов на стендах по ПДД.	1		
18.(14)	Средства регулирования ДД. Транспортные светофоры. Опознавательные знаки транспортных средств.	1		
19.(15)	Места установки дорожных знаков.	1		
20.(16)	Дорожная разметка как способ регулирования дорожного движения.	1		

Виды разметки.				
21.(17)	Горизонтальная разметка и ее назначение.	1		
22.(18)	Вертикальная разметка и ее назначение.	1		
23.(19)	Светофорное регулирование. Движение транспорта и пешеходов.	1		
24.(20)	Сигналы светофора.	1		
25.(21)	Виды светофоров.	1		
26.(22)	Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.	1		
27.(23)	Сигналы регулировщика.	1		
28.(24)	Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика.	1		
29.(25)	Сигналы автомобиля.	1		
30.(26)	Расположение транспортных средств на проезжей части.	1		
31.(27)	Перекрестки и их виды.	1		
32.(28)	Проезд перекрестков.	1		
33.(29)	Обновление материалов по ПДД.	1		
34.(30)	Правила перехода перекрестка.	1		
35.(31)	Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и светофором.	1		
36.(32)	Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог.	1		
37.(33)	Порядок движения по пешеходным переходам пешеходов и транспортных средств.	1		
38.(34)	Общие вопросы порядка движения. Остановка и стоянка транспортных средств.	1		
39.(35)	Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути.	1		
40.(36)	Перевозка людей.	1		
41.(37)	Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств.	1		
42.(38)	П/З: Правила перехода для каждого пешехода.	1		
43.(39)	П/З: Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.	1		
44.(40)	Дорожные ловушки. Решение задач по теме.	1		
45.(41)	ДТП. Причины ДТП. Решение задач по теме.	1		

46.(42)	Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.	1		
Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (8ч)				
47.(1)	Основные требования при оказании ПМП при ДТП.	1		
48.(2)	Аптечка автомобиля и ее содержимое.	1		
49.(3)	Виды кровотечений. Способы наложения повязок.	1		
50.(4)	Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.	1		
51.(5)	Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.	1		
52.(6)	Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.	1		
53.(7)	Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь.	1		
54.(8)	Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.	1		
Тема 5: Фигурное вождение велосипеда (11 ч)				
55.(1)	Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка.	1		
56.(2)	Правила движения велосипедистов.	2		
57.(3)				
58.(4)	Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.	1		
59.(5)	Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.	1		
60.(6)	Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода.	1		
61.(7)	Составление памятки: «Юному велосипедисту».	1		
62.(8)	Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде.	2		
63.(9)				
64.(10)	Движение групп велосипедистов.	1		
65.(11)	П/З: Движение групп учащихся на проезжей части на велосипедах.	1		
Тема 6: Традиционно-массовые мероприятия. (3ч)				
66.(1)	Подготовка выступления агитбригады.	1		
67.(2)	Выступление агитбригады в начальной школе.	1		
68.(3)	Зачет по ПДД. Тестирование.	1		

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	<u>Раздел I</u> Введение в образовательную программу кружка.	Занятие-беседа, практические занятия	вербальный метод наглядный метод, объяснительно-иллюстрационный	Плакаты		взаимозачет
2	<u>Раздел II</u> История правил дорожного движения.	Презентация, занятие-игра, практическое занятие	наглядный метод, практический	Электронное пособие	Мультимедийный проектор, компьютер	викторина
3	<u>Раздел III</u> Изучение правил дорожного движения.	Презентации, практические занятия	наглядный метод, объяснительно-иллюстрационный	Электронное пособие, плакаты, схемы	Мультимедийный проектор, компьютер	тест
4	<u>Раздел IV</u> Основы оказания первой медицинской помощи.	Презентации, практические занятия	видеометод, объяснительно-иллюстрационный	Электронное пособие, плакаты, схемы	Мультимедийный проектор, компьютер	викторина
5	<u>Раздел V</u> Фигурное вождение велосипеда.	Занятие-беседа, практические занятия	наглядный метод, практический метод	Электронное пособие	Мультимедийный проектор, компьютер	соревнования
6	<u>Раздел VI</u> Традиционные-массовые мероприятия.	Занятие-беседа, занятия-игры, занятия-соревнования	наглядный метод, практический метод	плакаты, схемы		тест, игра, соревнования

«Занимательное литературоведение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ);
2. Приказ об утверждении ФГОС ООО Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897(зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 года №19644).
3. Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (от 12.05.2011 № 03296).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
5. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД1552/03).

Данная образовательная программа ориентирована на социальное и общекультурное развитие личности ребенка.

Учитель сможет опираться на знания, полученные детьми на уроках литературы, и углублять понимание изучаемого материала.

Программа кружка составлена на основе книги О.А.Ерёминой «Литературный кружок в школе» из серии «Работаем по новым стандартам» (О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011) В данном пособии даны ссылки на Интернет-ресурсы.

Актуальность выбора определяется прежде всего тем, что в современном обществе чтение представляет собой феномен, равный по значимости письменности или литературе.

Обучение разным аспектам чтения является общемировой проблемой, решение которой начинается с обучения чтению в школе. Внимание к чтению зафиксировано в Федеральных государственных стандартах начального общего и основного общего образования, где оно рассматривается и как чтение литературных произведений, и как работа с информацией, и как общеучебное умение. Современную ситуацию в России можно определить как системный кризис читательской культуры. Приобщение ребенка к чтению, его развитие как читателя - прежде всего задача семьи и школы. Уроки литературы, внеурочные занятия призваны способствовать развитию интереса к чтению у детей.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом основного общего образования.

Отличительной особенностью курса является:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, кружковые занятия создают условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, для постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, активизируют творческие способности учащихся, стимулируют исследовательскую деятельность, уточняют и развивают важные теоретические знания, освещенные в учебниках. Теоретико-литературные понятия рассматриваются в контексте художественных произведений, таким образом, обогащается опыт учащихся по анализу текста. Особое внимание уделяется развитию речи учащихся, которое осуществляется при выполнении творческих работ.

Цель программы: становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. **Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;

- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию.

Увлечение литературой, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Субъекты реализации программы - учитель литературы и учащиеся 5-6 класса.

Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане

2 часа в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС

На занятиях используются следующие **формы работы:**

- Эвристическая беседа
- Индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность
- Выразительное чтение
- Самостоятельная творческая работа
- Артикуляционные разминки
- Обсуждение проблемных вопросов
- Конкурсы
- Мини-концерты
- Инсценирование
- Словесное рисование
- Выпуск школьной литературной газеты
- Проекты
- Презентации
- Выставки

1.Планируемые результаты.

Личностными результатами освоения курса «Занимательное литературоведение» является

формирование следующих умений:

- осознание роли книги в жизни людей
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- совершенствование всех видов речевой деятельности

- овладение правильным и выразительным чтением
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметными результатами изучения курса «Занимательное литературоведение» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

регулятивные умения:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

познавательные умения:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом)
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков

— соблюдать правила общения и поведения в обществе.

Предметными результатами изучения курса «Литературная гостиная» является

формирование следующих умений:

- находить нужную книгу
- выразительно читать
- определять тему, основную мысль произведения
- давать характеристику литературного героя
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;

- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.
- передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;

1	Литература как вид искусства	2	Лекция учителя. Составление плана.
---	------------------------------	---	---------------------------------------

- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

Тематическое планирование

2	Тема и идея художественного произведения	2	
3	Работа с текстами по определению темы и идеи	2	
4	Сюжет, элементы сюжета. Работа с текстом.	2	
5	Композиция литературного произведения	2	
6	Изобразительно-выразительные средства языка. Составление обобщающей таблицы	2	Лекция учителя. Составление плана.
7	Риторические вопросы, обращения и восклицания	2	
8	Анафора, эпитифора. Анализ текста	2	
9	Градация, параллелизм. Работа с поэтическим текстом	2	
10	Звукопись как один из самых сильных поэтических приемов.	2	Практикум. Анализ поэтических текстов выявлением звукописи. Работа со словарем литературоведческих терминов.
11	Написание собственных сочинений - миниатюр с использованием звукописи.	2	
12	Аллитерация, ассонанс как средства создания звуковой инструментовки поэтического текста.	2	
13	Звуковые повторы как художественный прием, используемый и в прозаических текстах.	2	
14	Понятие о поэтической прозе, ритмической прозе, орнаментальной прозе.	2	
15	Рифма - яркая особенность стиха, строящаяся на фонетических возможностях русской звуковой системы, на звуковых повторах.	2	Лекция учителя. Практикум.
16	Виды рифмы.	2	Чтение стихотворений

			в качестве примеров на разные виды рифмы
17	Строфа как свойство стихотворной речи, основанное на фонетических созвучных концовках.	2	Лекция учителя. Практикум.
18	Виды строфы: двустишие, трехстишие (терцины), четверостишие, пятистишие, шестистишие, восьмистишие (октава).	2	Определение вида строфы на примере поэтических текстов.
19	Онегинская строфа.	2	
20	Двухсложные размеры стиха. Ямб и хорей.	3	Практикум. Определение размера стихов.
21	Трёхсложные размеры стиха. Дактиль, амфибрахий, анапест.	3	Практикум. Определение размера стихов.
22	Интонация - неотъемлемая часть звучащей речи.	2	Практикум. Работа с элементами интонации. Соблюдение интонации (правильный выбор) в поэтических текстах.
23	Словесное ударение и ритмическая организация стиха.	2	
24	Логическое ударение, пауза, мелодика, темп, ритм речи - элементы интонации.	2	
25	Пауза. Логические (смысловые) и психологические паузы.	2	
26	Мелодика русской речи	2	
27 28 29	Анализ поэтических текстов с нахождением всех имеющихся звуковых образных средств русского языка.	6	
30 31	Творческий отчет учащихся.	4	Сочинения-миниатюры с использованием всех имеющихся звуковых образных средств русского языка.
33	Резервные уроки	4	

Список литературы

1. О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.:«Просвещение»,2011)
2. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 1. -М.: Открытый мир. 1997.
3. Альбеткова Р.И. Литературные игры : Экспериментальное учебное пособие: Часть 2. -М.: Открытый мир. 1997.
4. Бабаевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. Компендиум [Текст]. - М.: Новая школа. 1996.
5. Галицких Е. Готовимся к уроку литературы в 5 классе. Методическое пособие //Литература. -1998. - № 8. - с.5-12.
6. Кудина Н. Краткий учебный словарь литературоведческих терминов //Литература. -2000.-№ 20. - с.5-12.
7. Кульневич С.В. Совсем необычный урок .- Ростов-на-Дону: Учитель. 2001.
8. Литература: Справочные материалы : Книга для учащихся /С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др.- М.: Просвещение. 1988.
9. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах . - М.: Рольф. 2000.
10. Руднев, В.П. Словарь культуры XX века . - М.: Аграф. 1997.
11. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев . -М.: Текст. 2003.
12. Сарнов Б.М. Прототип и литературный герой : Учебное пособие. - М.: Открытый мир. 1995.

« Волейбол»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волейбол» предназначена для физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с учащимися 5–11 классов общеобразовательной школы базового уровня, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Волейбол – один из игровых видов спорта в программах физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. Он включён в урочные занятия, широко практикуется во внеклассной и внешкольной работе – это занятия в спортивной секции по волейболу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (соревнования в общеобразовательном учреждении, на уровне района, округа, матчевые встречи и т.п.).

Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч.

В программе представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в волейбол, развитию физических способностей.

Данная программа имеет физкультурно-спортивную **направленность**, что способствует формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся, в её основу положены культурологический и личностно-ориентированный подход.

Актуальность программы

Игра в волейбол является одним из самых демократичных и массовых видов спорта. В волейбол могут играть как дети младших возрастов, так и люди довольно зрелого возраста. Как мужчины, так и женщины. Для этой игры не требуется дорогостоящего инвентаря, достаточно иметь мяч, сетку и небольшую площадку. При освоении приёмов игры в начальной стадии не требуется особых умений, навыков и высоких нагрузок, что, отчасти, и привлекает интерес к занятиям данным видом спорта. Это же и подчёркивает оздоровительный характер.

Программа организована согласно содержанию и соответствует «ознакомительному» уровню сложности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что при системном подходе процесс подготовки рассматривается, в первую очередь, в оздоровительном аспекте от первоначального отбора, и при выявлении интереса к данному виду спорта, до завершения спортивной деятельности волейболиста с учетом единства тренировок, соревнований и усиливающих их эффект восстановительных действий.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 12 до 18 лет.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Волейбол» составляет 36 часов

Условия приема учащихся: принимаются все желающие на основании письменного заявления.

Цель и задачи программы

Цель программы - подготовка физически крепких и развитых духовно юных спортсменов, готовых к социально-значимым видам деятельности, популяризация и развитие волейбола с целью организации досуга.

Задачи программы:

Образовательные

формирование двигательных качеств;

получение новых знаний.

обучение игре в волейбол (техника, тактика).

Развивающие

развитие физических навыков;

закаливание;

развитие эстетических качеств (красивая осанка, культура движений).

развитие физических качеств в общем плане и с учетом специфики волейбола.

Воспитательные

воспитание интереса детей к спорту и приобщение их волейболу;

воспитание умений соревноваться индивидуально (физическая и техническая подготовка) и в коллективе (подвижные игры, мини-волейбол)

воспитание силы воли, самоорганизованности, дисциплины.

Методы обучения

Словесные методы (устное разъяснение теоретического материала);
Наглядные методы (демонстрация, наблюдение, просмотр видео материалов, раскадровка, схемы, рисунки);

Практические (самостоятельные работы)

Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Волейбол» являются:

Теоретический

Практический

Контрольный

Тренировочный

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения по программе «Волейбол» - очная. Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также тренировка и соревнование. Эти формы являются наиболее эффективны в плане подготовки и обучения. Занятия по программе «Волейбол» проходят периодичностью 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

Содержание программы

Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1
2	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1
3	Действие без мяча: имитация передачи мяча. Учебная игра.	1
4	Действия без мяча: имитация нападающего удара. Игра.	1
5	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1
6	Подача мяча: верхняя и нижняя, прямая. Учебная игра.	1
7	Подача мяча: верхняя боковая. Учебная игра.	1
8	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1
9	Передача мяча: сверху двумя руками с места. Учебная игра.	1

10	Передача мяча: в прыжке, после перемещения. Игра.	1
11	Передача мяча: из зоны в зону. Учебная игра.	1
12	Передача мяча: из глубины площадки к сетке. Игра.	1
13	Передача мяча: стоя у сетки сверху двумя руками. Игра.	1
14	Передача мяча: стоя спиной в направлении передачи. Игра.	1
15	Передача мяча: сверху из глубины площадки. Учебная игра.	1
16	Прием мяча: на задней линии от нижней прямой и боковой подачи. Учебная игра.	1
17	Прием мяча: нижней и верхней прямой подачи в зоне нападения.	1
18	Прием мяча: сверху двумя руками с падением в сторону на бедро и перекатом на спину. Учебная игра.	1
19	Прием мяча: с низу двумя руками и одной рукой с падением в перед на руку и перекатом на грудь. Учебная игра.	1
20	Нападающий удар через сетку: по ходу из зоны 3,4 и 2. Игра.	1
21	Нападающий удар через сетку: в зонах 4 и 2 с передачей из глубины площадки. Учебная игра.	1
22	Нападающий удар через сетку: из зоны 3 с высоких и средних передач. Учебная игра.	1
23	Нападающий удар через сетку: с удаленных от сетки передач. Игра.	1
24	Блокирование нападающих ударов: одиночные и групповые в зонах 4 и 2, выполненных с передачи из зоны 3. Учебная игра.	1
25	Блокирование нападающих ударов: по ходу, выполняемых из зон 4-3 и 2-3 в известном направлении. Учебная игра.	1
26	Индивидуальные тактические действия:	1

	выбор и способ отбивания мяча через сетку. Учебная игра.	
27	Передача сверху двумя руками, кулаком снизу. Учебная игра.	1
28	Выбор места для выполнения блокирования нападающего удара.	1
29	Выбор места для выполнения нападающего удара. Игра.	1
30	Взаимодействие игроков передней линии в нападении. Игра.	1
31	Взаимодействие игроков задней и передней линии в нападении и при приеме подачи. Учебная игра.	1
32	Защитные действия игроков внутри линии при приеме подач. Игра.	1
33	Нападающие действия игроков передней линии при второй передаче. Учебная игра.	1
34	Система игры в защите.	1
35	Соревнования между групп.	1
36	Соревнования между групп.	1

Планируемые результаты

В итоге реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» учащиеся *должны знать*:

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
 - основы рационального питания;
 - правила оказания первой помощи;
 - способы сохранения и укрепление здоровья;
 - основы развития познавательной сферы;
 - свои права и права других людей;
 - влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
 - значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- и должны уметь*:
- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
 - выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
 - заботиться о своём здоровье;

- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы внеурочной деятельности по формированию культуры здоровья у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» учащиеся *смогут узнать:*

- значение волейбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий волейболом;
- названия разучиваемых технических приёмов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, а также выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности, требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по волейболу;
- жесты волейбольного судьи;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола;

и смогут научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях волейболом;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях волейболом;
- играть в волейбол с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты волейбольного судьи;
- проводить судейство по волейболу.

Формы учёта знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

№	Контрольные нормативы	норма
11	Правила соревнований	+
22	Передачи в парах через сетку двумя руками сверху без потерь	10
33	Передача от стены двумя руками сверху с расстояния 2–3 м без потерь	10
44	Передача от стены двумя руками снизу с расстояния 2–3 м без потерь	10
55	Передачи над собой в круге без потерь	15
66	Подача (любая): из 6 попыток	4
87	Подача (любая): из 10 попыток	–
98	Подачи по зонам (1, 6, 5) на точность по 2 в каждую	–
99	Передачи на точность через сетку из зоны 4 в зону 6 после паса преподавателя: из 6 попыток	3
110	Нападающий удар из зоны 4 после паса преподавателя: из 6 попыток	3

Календарно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов	По плану	По факту
11	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1		
22	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1		
33	Действие без мяча: имитация передачи мяча.	1		

	Учебная игра.			
44	Действия без мяча: имитация нападающего удара. Игра.	1		
55	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1		
66	Подача мяча: верхняя и нижняя, прямая. Учебная игра.	1		
77	Подача мяча: верхняя боковая. Учебная игра.	1		
88	Правила игры в волейбол. Учебная игра.	1		
99	Передача мяча: сверху двумя руками с места. Учебная игра.	1		
110	Передача мяча: в прыжке, после перемещения. Игра.	1		
111	Передача мяча: из зоны в зону. Учебная игра.	1		
112	Передача мяча: из глубины площадки к сетке. Игра.	1		
113	Передача мяча: стоя у сетки сверху двумя руками. Игра.	1		
114	Передача мяча: стоя спиной в направлении передачи. Игра.	1		
115	Передача мяча: сверху из глубины площадки. Учебная игра.	1		
116	Прием мяча: на задней линии от нижней прямой и боковой подачи. Учебная игра.	1		
117	Прием мяча: нижней и верхней прямой подачи в зоне нападения.	1		
118	Прием мяча: сверху двумя руками с падением в сторону на бедро и перекатом на спину. Учебная игра.	1		
119	Прием мяча: с низу двумя руками и одной рукой с падением в перед на руку и перекатом на грудь. Учебная игра.	1		
220	Нападающий удар через сетку: по ходу из зоны 3,4 и 2. Игра.	1		
221	Нападающий удар через сетку: в зонах 4 и 2 с передачей из глубины площадки. Учебная игра.	1		
222	Нападающий удар через сетку: из зоны 3 с	1		

2	высоких и средних передач. Учебная игра.			
22 3	Нападающий удар через сетку: с удаленных от сетки передач. Игра.	1		
22 4	Блокирование нападающих ударов: одиночные и групповые в зонах 4 и 2, выполненных с передачи из зоны 3. Учебная игра.	1		
22 5	Блокирование нападающих ударов: по ходу, выполняемых из зон 4-3 и 2-3 в известном направлении. Учебная игра.	1		
22 6	Индивидуальные тактические действия: выбор и способ отбивания мяча через сетку. Учебная игра.	1		
22 7	Передача сверху двумя руками, кулаком снизу. Учебная игра.	1		
22 8	Выбор места для выполнения блокирования нападающего удара.	1		
22 9	Выбор места для выполнения нападающего удара. Игра.	1		
33 0	Взаимодействие игроков передней линии в нападении. Игра.	1		
33 1	Взаимодействие игроков задней и передней линии в нападении и при приеме подачи. Учебная игра.	1		
33 2	Защитные действия игроков внутри линии при приеме подач. Игра.	1		
33 3	Нападающие действия игроков передней линии при второй передачи. Учебная игра.	1		
33 4	Система игры в защите.	1		
33 5	Соревнования между групп.	1		
33 6	Соревнования между групп.	1		

Материально-техническое обеспечение

Стенка гимнастическая

Скамейка гимнастическая жёсткая

Мячи: баскетбольные, волейбольные

Скакалка детская
Табло перекидное
Стойки волейбольные универсальные
Жилетки игровые
Сетка волейбольная
Аптечка
Конус сигнальный
Насос ручной
Секундомер
Площадка игровая волейбольная

Литература для учителя

1. Г. П. Богданов. Уроки физической культуры IV-VI классов: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1984 г.
2. Железняк Ю. Д. «120 уроков по волейболу» М.:, 1970
3. Железняк Ю. Д., Слупский Л. Н., Волейбол в школе, М.: – «Просвещение» 1989 г.
4. Ю. Н. Клещев, А. Г. Фурманов Юный волейболист, М.: – «Физкультура и спорт» 1979 г.
5. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001 г.
6. Лях В. И.. Координационные способности школьников. – Минск, «Полымя», 1989 г.
7. Колоднийцкий Г. А. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов/ Колоднийцкий Г. А. Кузнецов В. С., Маслов М. В.- М.: Просвещение, 2012
8. Хомутский В. С. «Волейбол. Программа для секций коллективов физкультуры» ред. В. С. Хомутский М.: Просвещение, 1971

Литература для обучающихся

1. Амосов Н. М. Раздумья о здоровье. – 3-е издание.- Кемерово. Кемеровское книжное издательство, 1980 г.
2. Алексеев А. В. Себя преодолеть. – М.: «Физкультура и спорт», 1978 г.
3. Железняк Ю. Д., Слупский Л. Н., Волейбол в школе, М.: «Просвещение», 1989 г.
4. Лях В. И., Зданевич А. А. Физическая культура 8-9 кл. М.: Просвещение. 2003 г.

5. Железняк Ю. Д. «120 уроков по волейболу» М.: – «Просвещение», 2000
6. Коровина Л. А. Формирование у учащихся основ знаний по физической культуре. – Кемерово, 1999г
7. Клещев Ю.Д, Фурманов Ю.Н. Юный волейболист, М.: – «Физкультура и спорт» 1979 г.

«Диалог»

Пояснительная записка

Наше время - время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Но любознательность школьников, их повышенная активность, стремление найти применение энергии далеко не всегда находят выход в какой-то самостоятельно найденной деятельности.

Необходимо одновременно помогать школьникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Диалог» (ЮНКОР печатный орган).

Творческие работы, которые выпускаются детьми (стенгазеты, видеоролики), дают подрастающему поколению возможность как выражать свои интересы, так и отстаивать права. Занятия журналистикой развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Направленность программы - социально-педагогическая. Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга ребят. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлена на то, что перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства,

переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Актуальность программы. Внеурочная деятельности создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и журналист К.Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Диалог» (ЮНКОР печатный орган).

С другой стороны, актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют СИМ. Люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в школе.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у

учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Диалог» (ЮНКОР печатный орган) учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистики.

Задачи программы:

Образовательные:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развитие интересов к профессии журналиста;
- Развитие эмоционально-волевых сфер, способствующих формированию активной гражданской позиции;
- Создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

Воспитательные:

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

Условия реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Вид кружка: кружок постоянного состава.

Число обучающихся: 15 человек.

Возраст обучающихся: 12-14 лет.

Режим занятий: 2 час в неделю, то есть 68 часов в год.

Место занятий: МОАУ «СОШ №3».

Формы и режим занятий: форма организации занятия - групповая, формы проведения занятия - беседы, практические занятия, опросы, упражнения, обсуждение, игры.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 40 минут, в классе с использованием мультимедийной установки, настольных наглядно-раздаточного и демонстрационного материала.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты:

- Познакомится с основными терминами журналистики;
- Научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- Сформировать умения работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- Формирование умений выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Метапредметные результаты

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы «Диалог» (ЮНКОР печатный орган) включает в себя:

- Формирование представления о журналистике как профессии;
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы

«Диалог» (ЮНКОР печатный орган) включает в себя:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках

программы «Диалог» (ЮНКОР печатный орган) включает в себя:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач;
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- Формирование уважения к собеседнику.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос.

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через **систему контроля** и включает: учительский контроль, самоконтроль, создание газеты, написание статей, устный опрос.

В начале курса обучения проводится входная диагностика – тестирование для детей «Тест по журналистике для школьников Автор: Колосова Т.Е.».

Приложение 1

По окончании изучения темы определяется степень усвоения материала (промежуточный контроль) – написание новостей, опрос, интервью. В конце курса обучения осуществляется итоговый контроль – создание газеты.

Форма подведения итогов реализации программы: Подготовка материалов в школьную газету. (*Критерии оценивания стенгазеты. Приложение 2*)

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос
2.	Журналистика как профессия	2	3	5	Сочинение
3.	Основы журналистского этикета	2	3	5	Упражнения на отработку правил этикета
4.	Творчество известных журналистов	2	4	6	Презентация
5.	Новости - основа информационного потока	2	4	6	Написание новостей
6.	Источник информации - интервью	2	4	6	Интервью у одноклассников
7.	Заметка - искусство замечать детали	2	4	6	Написания разного вида заметок
8.	Художественное оформление материала	2	4	6	Постановочные фотографии к выданным материалам
9.	Мнение читателя. Как его узнать?	2	4	6	Провести соцопрос устно и в социальной сети
10.	Журналистика и психология	2	3	5	Придумать ситуацию для вербального и невербального общения
11.	Верстка и дизайн газеты	2	4	6	Разработка дизайна газеты
12.	Подготовка материалов в школьную газету		10	10	Подготовка материалов в школьную газету

Всего:	21	47	68	
---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

- Распределение обязанностей между членами кружка

Журналистика как профессия (5 ч)

- **Теория:** Место и роль журналистики в современном обществе. Сообщения

об известных журналистах. Функции журналистики. Анализ различных изданий

с точки зрения их функции. Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ

- **Практика:** Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»

Основы журналистского этикета (5 ч)

- **Теория:** Ты - представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли

забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

➤ **Практика:** Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Творчество известных журналистов (6 ч)

➤ **Теория:** Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

- **Практика:** Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Новости - основа информационного потока (6 ч)

- **Теория:** Понятие информации и информационного потока. Роль информации

в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью.

Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

- **Практика:** Составить «десятку» последних школьных новостей.

➤ Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Источник информации - интервью (6 ч)

➤ **Теория:** Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

➤ **Практика:** Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Заметка - искусство замечать детали (6 ч)

➤ **Теория:** Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

➤ **Практика:** Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Художественное оформление материала (6 ч)

➤ **Теория:** Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

➤ **Практика:** Постановочные фотографии к выданным материалам.
➤ Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку»
➤ и др.

Мнение читателя (6 ч)

Как его узнать?

➤ **Теория:** Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

➤ **Практика:** Провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести

блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Журналистика и психология (5 ч)

➤ **Теория:** Личные качества журналиста. Умение слушать и воспринимать информацию. Язык жестов. Как расположить к себе собеседника. Тренинг креативности, как способ раскрытия творческого потенциала. Отработка публичного выступления.

➤ **Практика:** Придумать ситуацию для вербального и невербального общения. Упражнения: «Здравствуйте», «Помогите мне», «Красная точка», «Оживший предмет», «Синий крокодил» и др.

Верстка и дизайн газеты (6 ч)

➤ **Теория:** Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настроение всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий.

➤ **Практика:** Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование.

Подготовка материалов в школьную газету (10 часа)

➤ Ежемесячный сбор и обработка материала стенгазету «Трешка»

Календарный учебный график

№ П/П	Тема	Дата	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие		1	Дистанционно	Опрос
2	Журналистика как профессия		5	Дистанционно	Сочинение
3	Основы журналистского этикета		5	Дистанционно	Упражнения на отработку правил этикета
4	Творчество известных журналистов		6	Дистанционно	Презентация
5	Новости - основа информационного потока		6	Дистанционно	Написание новостей
6	Источник информации - интервью		6	Дистанционно	Интервью у одноклассников

				Каб. №13	
7	Заметка - искусство замечать детали		6	Каб. №13	Написания разного вида заметок
8	Художественное оформление материала		6	Каб. №13	Постановочные фотографии к выданным материалам
9	Мнение читателя Как его узнать?		6	Каб. №35	Провести соцопрос устно и в социальной сети
10	Журналистика и психология		5	Каб. №13	Придумать ситуацию для вербального и невербального общения
11	Верстка и дизайн газеты		6	Каб. №13	Разработка дизайна газеты
12	Подготовка материалов в школьную газету		10	Каб. №13	Подготовка материалов в школьную газету

Литература

Для детей:

1. Сост. М.В. Панов. Энциклопедический словарь юного филолога.- М.: Просвещение, 1984.
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992
3. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

Для педагога:

1. Гринина – Земскова А.М. Сочинения в газетных журналах. М.,1997.
2. Панова Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителя. – М.: Просвещение,1980.
3. Розенталь Д.Э. справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: 1967.

4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М.: ТК Велби, Изд-во проспект, 2007.
5. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике: как это делается : учеб. пособие / С. Н. Ильченко. - СПб.: С.-Петербур. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. - 236 с.

«Зарница»

Пояснительная записка

Составной частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание. Оно связано с целенаправленным воспитанием готовности к защите Отечества, обеспечением защищенности и безопасности в различных сферах деятельности, формирование у подростков духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, отражающих специфику развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы Россиян.

Программа «Зарница» представляет собой современное понимание военно-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений деятельности государственных институтов в условиях реформирования общества, Вооруженных сил РФ, воинских формирований и органов.

В современных условиях в содержании военно-патриотического воспитания молодежи в качестве приоритетных являются духовно-нравственные ценности. Система этих ценностей – важный фактор создания современных войск и сил, характеризующихся высоким морально-психологическим состоянием, боевой выучкой, мобильностью, готовностью к выполнению сложных и ответственных задач по защите Отечества в условиях реформирования Российского государства, и может быть разделена на три сферы:

- общественно-государственную – защита социально-экономических, духовных, геополитических и других интересов россиян, их свободы и независимости, а также суверенитета и целостности страны, уважение к власти, понимание необходимости и правомерности преобразований, осуществляемых высшим руководством;
- патриотическую – любовь к Родине, своему народу, национальное самосознание, верность гражданскому и воинскому долгу, готовности к достойному служению Отечеству;
- военно-профессиональную – добросовестное отношение к военной службе, стремление к образцовому выполнению функциональных обязанностей, высокий уровень овладения воинской специальностью,

честность, коллективизм и взаимовыручка, сохранение и развитие лучших воинских традиций, уважение к старшим, достоинство и соблюдение требований воинского этикета.

Направленность. Программа социальной направленности ориентирована на подростков и юношей в возрасте от 12 до 18 лет включительно.

Программа реализуется на **стартовом и базовом уровнях**, содержание которых обучающиеся осваивают последовательно.

Актуальность создания данной программы определяется необходимостью создания условий для решения проблемы профессионализации личного состава Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов, значительно возрастает роль и значение специфического компонента содержания военно-патриотического воспитания.

Новизна данной программы заключается в её универсальности применения и имеет большую практическую значимость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зарница» **отличается** отчетливой практико-ориентированностью: преобладающее большинство занятия являются практическими занятиями по стрельбе из пневматической винтовки.

Программа ориентирована на учащихся 12-18-ти лет

Наполняемость групп – 15 человек. Обучение ведется в группах как одновозрастных, так и разновозрастных группах согласно локальному акту.

Условия приема учащихся: принимаются все желающие на основании письменного заявления

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 36 часов
Форма обучения - очная. Форма реализации программы – групповая, мелкогрупповая.

Цель программы: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

ЗАДАЧИ:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;

- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Содержание программы

Учебный план

№	Содержание	В том числе		всего
		теория	практика	
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Огневая подготовка	2	8	10
3	Строевая подготовка	2	8	10
4	Основы первой медицинской помощи	5	5	10
5	Военно-исторические знания	4	-	4
6	Итоговое занятие	-	1	1
7	Итого	14	22	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (теория, практика).

Раздел 1. Огневая подготовка.

Теория:

Основы стрелковой подготовки. Выстрел. Отдача винтовки. Элементы траектории полета пули. Стабилизация полета пули. Рассеивание пуль. Определение средней точки попадания. Влияние однообразия прикладывания винтовки к плечу. Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов. Хранение оружия. Углубленное изучение устройства винтовки и работы ее частей и механизмов.

Практика:

Подготовительные упражнения при обучении стрельбе по круглым мишеням. Магнитный прибор контроля наводки пневматического оружия типа ИЖ38 (ортоскоп) Применяются четыре способа поддержки винтовки снизу кистью левой руки. Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. Заряжание винтовки. Принятие положения для стрельбы, сидя за столом или стоя около стойки с опорой локтями на стол или стойку. Прицеливание с открытым прицелом, наводка, нажатие на спусковой крючок, режим дыхания. Проверка боя винтовки.

Раздел 2. Строевая подготовка

Теория:

Строевая подготовка организуется и проводится на основе Строевого устава Вооруженных сил Российской Федерации. Строй и его элементы. Понятия строй, шеренга, линия машин, колонна.

Понятия элементов строя: фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина строя, глубина строя. Строи отделения и взвода. Развернутый строй, двухшеренговый строй, походный строй. Понятия ряда, направляющего, замыкающего. Обязанности военнослужащего перед построением в строю

Практика:

Строевая стойка и выполнение команд. Правила принятия строевой стойки. Команды: «СМИРНО!», «СТАНОВИСЬ!», «ВОЛЬНО!», «ЗАПРАВИТЬСЯ!» Движение. Строевой шаг, походный шаг, движение бегом. Военское приветствие. Понятие воинского приветствия. Обязанности военнослужащего при выполнении воинского приветствия. Выполнение воинского приветствия на месте: без головного убора, при надетом головном уборе. Выполнение воинского приветствия в движении: без головного убора, при надетом головном уборе, при обгоне начальника. Выход из строя и возвращение в строй. Команды, выполняемые при выходе из строя и возвращении в строй. Правила выхода и возвращения в строй. Правила подхода и отхода от начальника.

Раздел 3 Основы первой медицинской помощи

Теория:

Первая помощь – это совокупность простых, целесообразных мер по охране здоровья и жизни пострадавшего от травмы или внезапно возникшего заболевания. Правильно оказанная первая помощь сокращает время специального лечения, способствует быстрейшему заживлению ран и часто является решающим моментом при спасении жизни пострадавшего. Первая помощь должна оказываться сразу на месте происшествия быстро и умело еще до прихода врача или до транспортировки пострадавшего в больницу.

Практика:

Практическая отработка навыков оказания первой медицинской помощи при различных травмах Остановка внешнего кровотечения. Остановка капиллярного, венозного и артериального кровотечений. Использование средств медицинской помощи при остановке кровотечений. Остановка иных наружных кровотечений. Правила остановки кровотечений из уха, из легких, из пищеварительного тракта, из носа и после удаления зуба. Правила использования средств медицинской помощи. Правила

обращения с пострадавшим при наружных кровотечениях. Внутреннее кровотечение. Кровотечение в брюшную полость. Кровотечение в плевральную область. Причины возникновения внутренних кровотечений. Признаки внутренних кровотечений. Правила обращения с пострадавшим при внутренних кровотечениях. Кровотечение из головы. Правила использования средств медицинской помощи, правила обращения с пострадавшим, когда необходимо звонить врачу. Повреждение связочно-сумочного аппарата. Понятие повреждения связочно-сумочного аппарата, признаки повреждения, первая медицинская помощь при повреждении связочно-сумочного аппарата.

Раздел 4. Военно-исторические знания.

Теория:

История родного края. Дни воинской славы РФ. История возникновения дней воинской славы. Ф.З. «О днях воинской славы». Правила приема в военно-учебные заведения. Военно-учебные заведения РФ. Кандидаты для зачисления в военно-учебные заведения. Профотбор в военно-учебные заведения. Нормативы физической подготовки. Общеобразовательная подготовка при поступлении.

Планируемые результаты.

Личностные результаты по программе включают:

- выполнение этических и нравственных норм;
- активная гражданская позиция, уважение традиций и истории нашей Родины;
- устойчивое проявление таких качеств, как ответственность, инициативность, самостоятельность, коллективизм, смелость и настойчивость;
- соблюдение основных принципов здорового образа жизни;
- проявление высокой экологической культуры.

Метапредметные результаты:

- способность самостоятельно планировать и оценивать свою деятельность;
- высокий уровень самоконтроля;
- развитые навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и педагогом.

Предметные результаты:

- овладение навыками строевой и стрелковой подготовки;
- чёткие представления о действиях в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, способах автономного существования в природе и оказания первой медицинской помощи;

- практические навыки действия в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, оказания первой медицинской помощи;
- знания правил дорожного движения и пожарной безопасности;
- сформированные представления об этапах развития вооруженных сил и военной истории России;
- овладение комплексами общей физической подготовки.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие по технике безопасности. Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием	1		
Огневая подготовка				
2	Пулевая стрельба в России. История и задачи развития пулевой стрельбы в России. Успехи российских стрелков на международной арене.	1		
3	Теоретические основы стрельбы. Выстрел. Отдача винтовки. Влияние однообразия прикладывания винтовки к плечу.	1		
4	Элементы траектории полета пули. Стабилизация полета пули. Рассеивание пуль. Определение средней точки попадания.	1		
5	Устройство пневматической винтовки ИЖ38. Общие сведения. Хранение оружия.	1		
6	Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов.	1		
7	Углубленное изучение устройства винтовки и работы ее частей и механизмов.	1		

8	Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. Заряжание винтовки.	1		
9	Принятие положения для стрельбы сидя за столом или стоя около стойки с опорой локтями на стол или стойку.	1		
10	Прицеливание с открытым прицелом, наводка, нажатие на спусковой крючок, режим дыхания.	1		
11	Проверка боя винтовки. Регулировка прицела по вертикали и по горизонтали. Контроль прицела.	1		
Строчная подготовка				
12	Строчная подготовка. Строчной устав Вооруженных сил Российской Федерации.	1		
13	Строй и его элементы. Понятия строй, шеренга, линия машин, колонна.	1		
14	Понятия элементов строя: фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина строя, глубина строя.	1		
15	Строй отделения и взвода.	1		
16	Развернутый строй, двухшеренговый строй, походный строй.	1		
17	Понятия ряда, направляющего, замыкающего.	1		
18	Обязанности военнослужащего перед построением в строй	1		

19	Строевая стойка и выполнение команд. Правила принятия строевой стойки.	1		
20	Команды: «СМИРНО!», «СТАНОВИСЬ!», «ВОЛЬНО!», «ЗАПРАВИТЬСЯ!»	1		
21	Строевой шаг, походный шаг, движение бегом. Воинское приветствие.	1		
Основы первой медицинской помощи				
22	Общие принципы оказания первой помощи. Понятие и сущность первой медицинской помощи.	1		
23	Правила и принципы оказания медицинской помощи. Осмотр пострадавшего	1		
24	Обращение с пострадавшим. Правила снятия одежды с пострадавшего.	1		
25	Средства первой помощи. Стандартные средства медицинской помощи: аптечки, перевязочный материал, шкафчики, санитарные сумки.	1		
26	Импровизированные средства медицинской помощи: платки, простыни, палки, доски, зонты и т.д.	1		
27	Кровотечение. Понятие кровотечений. Виды кровотечений.	1		
28	Остановка внешнего кровотечения Остановка капиллярного,	1		

	венозного и артериального кровотечений.			
29	Правила остановки кровотечений из уха, из легких, из пищеварительного тракта, из носа и после удаления зуба.	1		
30	Правила обращения с пострадавшим при внутренних кровотечениях.	1		
31	Правила использования средств медицинской помощи, правила обращения с пострадавшим, когда необходимо звонить врачу.	1		
Военно-исторические знания				
32	История родного края в годы ВОВ	1		
33	Участники ВОВ- жители Бузулука	1		
34	История возникновения дней воинской славы. Ф.З. «О днях воинской славы».	1		
35	Военно-учебные заведения РФ. Кандидаты для зачисления в военно-учебные заведения. Профотбор в военно-учебные заведения. Нормативы физической подготовки. Общеобразовательная подготовка при поступлении.	1		
36	Итоговое занятие	1		

Материально-техническая база:

Для успешной реализации программы в материально-техническом обеспечении

необходимо наличие:

- спортивный зал;
- учебный кабинет;
- ноутбук или компьютер;

- пожарно-техническое вооружение – 1 комплект;
- макет огнетушителя – 3 шт.;
- приборы химической и радиационной разведки – 2 шт.;
- ОЗК – 3 шт.;
- ГП-5 – 20 шт.;
- макет АК-74 – 1 шт.;
- магазин с патронами АК-74 – 3 шт.;
- плакаты по стрелковой подготовке, ПДД, строевой и медико-санитарной подготовке – 10
- медицинская аптечка, шины, жгуты, бинты, стерильные салфетки - по 10 шт.;
- тренажёр «Максим» - 1 шт.;
- туристское снаряжение (палатки-4 шт.), костровой набор (1 шт.), топор, пила, тент от дождя (2 шт.);
- личное туристское снаряжение на каждого (15 шт.) - рюкзак, спальный мешок, коврик туристский;
- специальное туристское снаряжение на каждого (15 шт.) - веревки, карабины, страховочные системы, каски;
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки и др.) по 20 шт.;
- призмы контрольных пунктов - 25 шт.;
- карты спортивного ориентирования - 50 шт.;
- компасы - 20 шт.;
- канцелярские принадлежности (на каждого);
- полотно для носилок - 1 шт.;
- слези - 6 шт.;
- кочки - 10 шт.;
- секундомер - 1 шт.

ЭОР используемые в работе.

<http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.school.edu.ru/> – Российский общеобразовательный портал

<http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://www.edu.ru/db/portal/sites/school-page.htm> – Федеральный портал Российское образование

<http://catalog.iot.ru/> – Образовательные ресурсы сети Интернет

<http://ndce.edu.ru/> – Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://media.edu.yar.ru/> – Сайт «Медиацентр сети образовательных учреждений Ярославской области»
<http://podrostok.edu.yar.ru/consul/> – Интернет-сайт «Подросток и закон» – Юридическая онлайн консультация
<http://media.edu.yar.ru/media/> – ДИСТАНЦИОННЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ для школьников и педагогов
<http://www.ict.edu.ru/> – Информационно-коммуникационные технологии в образовании
<http://www.rulex.ru/> – Русский Биографический Словарь
<http://www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml> – Народы и религии мира
<http://www.ecoculture.ru/ecolibrary/index.php> – Библиотека сайта «Экокультура»
<http://virlib.eunnet.net/> – Виртуальная библиотека EUNnet
<http://www.megabook.ru/> – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»
<http://www.edu-all.ru/> – Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании
<http://prlib.ru> – Портал Президентской библиотеки

Литература в адрес педагога:

Конституция РФ

Закон «Об образовании»

Концепция противодействия терроризму в РФ.

Постановление Правительства РФ от 30.12.2007 г. № 804 «О единой государственной предупреждения и ликвидации ЧС»

Стратегия национальной безопасности

Федеральный закон «О безопасности».

Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»

ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС техногенного и природного характера»

Федеральный закон «О гражданской обороне»

Федеральный закон «О пожарной безопасности»

Федеральный закон «О противодействии терроризму»

ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»

ФЗ «О аварийно-спасательных службах и статусе спасателей»

Литература в адрес учащихся

Кто покушается на твои права и свободы: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2010.

Когда не один противостоишь злу...: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 2010.

Основы безопасности: сб.заданий для проведения экзаменов в 9 кл. / (А.Т.Смирнов, М.В.Маслов, Б.И.Мишин; научн. руководитель Г.С. Ковалёва; под ред. А.Т. Смирнова). – М.: Просвещение, 2006-2009.

Основы безопасности жизнедеятельности: справочник / (А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюпов; под ред. А.Т.Смирнова). – М.: Просвещение, 2007.

Рыбин А.Л. Дорожное движение: безопасность пешеходов, пассажиров, водителей: пособие для учащихся : 5-9 кл. / (А.Л.Рыбин, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова). – М.:Просвещение, 2008.

Рыбин А.Л. Безопасность дорожного движения. Учебно-наглядное пособие для учащихся. 5-9 кл. В 2 ч. (24 плаката) / А.Л. Рыбин, Б.О.Хренников, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. – М.: Просвещение, 2008.

Рыбин А.Л. Обучение правилам дорожного движения: пособие для учителя: 5-9 кл./ А.Л.Рыбин, М.В. маслов; под ред. А.Т.Смирнова – М.: Просвещение, 2008.

Сальникова И.В. «Свой?» - «Чужой?» А стоит ли делить?: пособие для учащихся / И.В.Сальникова. – М.: Просвещение, 2010.

«Медиацентр»

Программа «Школьный медиацентр РДШ» имеет **техническую направленность** и ориентирована на получение базовых знаний в области журналистики, фото и видео монтажа, сценического и актерского мастерства.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Школьный медиацентр» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, умений выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой, транслировать свои действия в социальные сети. Все это по плечу лишь человеку, умеющему творчески мыслить,

который находится на высоком уровне социального развития и способен принимать нестандартные решения. Начинать формирование и развитие такой личности следует как можно раньше. Занятия журналистикой, фото и видеосъемкой – шаг в этом направлении. "Медиацентр" — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка, проявления себя, своих сил в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. Обучение по данной программе предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и ИТобразования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.

Новизна данной программы заключается в том, что ее содержание направлено на развитие у обучающихся коммуникативной компетенции, которая включает в себя не только овладение необходимым набором речевых и языковых знаний, но и практическим использованием языка в процессе журналисткой деятельности. Процесс обучения непосредственно связан с работой школьного медиацентра, что предусматривает публикацию авторских материалов школьников. Программа разработана для детей среднего и старшего школьного возраста и учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

Объем программы: 146 часов.

Формы организации программы: программа «Школьный медиацентр» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;

- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Виды занятий по программе: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режимы занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 минут в разные дни.

Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Организовать деятельность школьного медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности обучающихся.
2. Развивать и стимулировать активность обучающихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в журналистику	9	4	5	
1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1		тест
1.	Основы радио	2	1	1	
1.	Печатные издания	3	1	2	
1.	Тележурналистика	3	1	2	
2.	Техника речи. Актерское мастерство	23	5	18	
2.1.	Культура речи	4	1	3	
2.2.	Постановка голоса	6	1	5	
2.3.	Дикция	7	1	6	
2.4.	Сценическое внимание	3	1	2	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	3	1	2	
3.	Интервью	21	3	18	
3.1.	Виды интервью	6	1	5	
3.2.	Структура интервью	6	1	5	
3.3.	Стендап	6	1	5	
3.4.	Промежуточная аттестация.	3		3	Творческая работа
4.	Новости	21	4	17	
4.1.	Телевизионный репортаж	6	1	5	
4.2.	Стиль и отбор новостей	6	1	5	
4.3.	Ведение в кадре	6	1	5	
4.4.	Телевизионный мейкап	3	1	2	
5.	Операторское мастерство	18	5	13	
5.1.	Ракурс	3	1	2	
5.2.	План	3	1	2	

5.3.	Работа с камерой	6	1	5	
5.4.	Композиция, свет, цвет	3	1	2	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	3	1	2	
6.	Монтаж и обработка	15	4	11	
6.1.	Основы видеомонтажа	3	1	2	
6.2.	Монтаж сюжета	3	1	2	
6.3.	Монтаж новостей	3	1	2	
6.4.	Обработка фотографий	3	1	2	
6.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	3		3	Итоговая творческая работа
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	39	19	20	
7.1	Основы работы на платформе социальной сети ВКонтакте	18	9	9	
7.2	Основы работы на платформе мессенджера Телеграм	18	9	9	
7.3	Аналитика социальных сетей	3	1	2	
	ИТОГО	146	44	102	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в тележурналистику (9 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (23 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (21 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (21 час)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (18 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (15 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (39 часов)

Теория: изучение структуры работы, инструментов социальной сети ВКонтакте, мессенджера Телеграм, изучение структуры планирования контента.

Практика: использование инструментов в работе социальных сетей Медицентра

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

Предметные:

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;

- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.

Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	146
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	14-25 декабря 17-25 мая

Условия реализации программы

База проведения занятий:

МОАУ «СОШ №3»

Характеристика помещений.

занятия проводятся в кабинете информатики;

Перечень оборудования:

- Ноутбук/ ПК – 1 шт.
- Колонки – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Цветной принтер – 1 шт
- ЧБ принтер – 1 шт
- Парты - 15 шт
- Сулья – 15 шт

Формы аттестации и контроля:

- Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

Список литературы

1.Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.

2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
 3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
 4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
 5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
 6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
 7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
- Электронные ресурсы:
Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

«Мир музыки»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 2 года.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная цель:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 10 до 14 лет.

Программа рассчитана на 2 года.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий данного кружка являются встречи, экскурсии в театр, просмотр музыкального спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность
---------------------------------	--------------------------------

	для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу 2 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998, «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,
М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,
Магнитофон с записывающим устройством, микрофон.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений

обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление.

Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
магнитофон,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
диски с музыкой (классической и детской),
видеокамера для анализа выступлений,
музыкальные инструменты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	<i>Музыкальная игра</i>	Групповая игра	2	

	«Угадай мелодию»	(занятие в классе)		
2	Упражнения на шумовых инструментах	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	Развитие двигательных способностей	Групповая игра	2	
4	Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1	
5	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	2	
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
7	Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	2	
8	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
10	Работа над музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	
11	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2	
12	«Музыка»	Групповая	1	
13	«Музыкальные загадки»	Групповая игра	2	
14	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле (занятие в классе)	2	
16	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1	
17	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	2	
18	Постановка выступления для родителей	Актовый зал.	1	

	(родительское собрание)			
19	«Фольклор»	Парная деятельность. (занятие в классе)	2	
20	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	
21	Групповые игры на простейшие виды общения.	Групповая игра (занятие в классе)	2	
22	«Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1	
23	«Я маленький композитор».	Работа в парах (занятие в классе)	2	
24	Музыкальные игры русского народа «Бояре»	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	1	
25	«Радуга талантов» Репетиция концерта	Актовый зал.	2	
26	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал.	1	
27	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал.	2	
28	Работа над музыкальной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	
29	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2	
30	«Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
31	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
32	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1	
33	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
34	Музыкальные конкурсы	Групповая игра	1	

--	--

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
35	Музыкальная игра «Угадай чей голосок»	Групповая игра (занятие в классе)	2	
36	Упражнения на шумовых инструментах	Групповая и индивидуальная игра	1	
37	Развитие двигательных способностей	Групповая игра	2	
38	Распевание.	Групповая игра (занятие в классе)	1	
39	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	2	
40	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
41	Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	2	
42	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
43	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
44	Работа над музыкальной сказкой «Красная шапочка»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	
45	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2	
46	«Музыка»	Групповая	1	
47	«Музыкальные загадки»	Групповая игра	2	
48	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
49	«Я хочу услышать»	Работа в ансамбле	2	

	музыку»	(занятие в классе)		
50	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра (занятие в классе)	1	
51	«Мир музыки»	Групповая игра (занятие в классе)	2	
52	Постановка выступления для родителей (родительское собрание)	Актальный зал.	1	
53	«Фольклор»	Парная деятельность. (занятие в классе)	2	
54	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	
55	Групповые игры на простейшие виды общения.	Групповая игра (занятие в классе)	2	
56	«Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1	
57	«Я маленький композитор».	Работа в парах (занятие в классе)	2	
58	Музыкальные игры русского народа «Бояре»	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	1	
59	«Радуга талантов» Репетиция концерта	Актальный зал.	2	
60	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал.	1	
61	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Актальный зал.	2	
62	Работа над музыкальной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	
63	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра (актовый зал)	2	
64	«Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
65	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповое и индивидуальное занятие	2	

66	Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	1	
67	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	
68	Музыкальные конкурсы	Групповая игра	1	
ВСЕГО ЗА ГОД: 102ч				

«Мой друг компьютер»

Направленность программы: техническая.

Программа является
по функциональному предназначению – учебно-познавательной,
по форме организации – групповой,
по времени реализации – одногодичной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Программа ориентирована на развитие у детей фантазии и творческого воображения, формирование информационных компетенций. Занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий вовлекают обучающихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура. При выполнении заданий ребята будут учиться оживлять изображения, выстраивать сюжет, и реализовывать задуманный проект при помощи компьютера.

Программа осуществляет освоение умений работать с текстовой графической информацией и использовать инструменты ИКТ – текстовые, графические редакторы, редакторы презентаций; позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины. Выполняя практические задания, обучающиеся развиваются, создают сами творческие проекты.

Процесс создания творческих работ воспитывает у обучающихся усидчивость и развивает их творческий поиск.

Информационные технологии и глобальная информационная сеть Интернет даёт возможность получать самую разнообразную актуальную информацию в широком диапазоне науки и техники.

Новизна программы заключается в создании условий для развития творческой одаренности обучающихся, их самореализация, раннего профессионального и личностного самоопределения. Появление персонального компьютера и широкое его применение в различных сферах влечет за собой изменение и совершенствование системы образования.

Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающихся, обладающих набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющих способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готовых к сотрудничеству и взаимодействию, наделенных опытом самообразования. Подростки охотно включаются в процесс создания проектов, работают длительно и устойчиво, проявляют выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремятся получить дополнительные сведения.

Изучение курса «Наш друг - Компьютер» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, уверенному общению с персональным компьютером. Важным элементом новизны, присущим программе, также является внедрение элементов дистанционного обучения.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет индивидуализировать сложные проекты: более сильным обучающимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Использование данной программы дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах технического творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на обучение детей от 10 до 14 лет. Принимаются в детское объединение все желающие. Уровень подготовки детей при

приёме определяется на основе собеседования с поступающим. Специальные навыки не требуются.

Сроки реализации программы

По нормативным срокам реализации образовательная программа «Наш друг - Компьютер» рассчитана на один год обучения. Предусматривается организация работы мастер-класса для обучающихся, проявивших высокие способности и желание продолжить обучение по завершении основного курса программы.

Продолжительность образовательного процесса

Срок реализации программы - 1 год.

Объём учебного времени - 1 час в неделю, 36 часов в год;

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра;

практическая работа является основной формой проведения занятия;

используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

творческая работа;

создание самостоятельных творческих работ и работ по шаблону на основе теоретических знаний;

подготовка к выставке.

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),

репродуктивный (воспроизведение).

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы:

групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке к конкурсам и т.д.);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ, индивидуальных выставок, проектов);

коллективная (используется на общих занятиях).

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, соревнование, выставка.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы для подготовки к конкурсам и мероприятиям или для занятий с обучающимися, которые по каким-либо причинам отстали от программы, а также с высокомотивированными детьми.

Общий объем времени по плану определен количеством рабочих недель в учебном году: 36 недель.

Формы подведения итогов

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие, где обучающиеся выполняют индивидуальную, творческую работу;

организация и проведение тематических выставок;

мастер-класс;

открытое занятие.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно локальному акту.

Занятие продолжается 1 академический час (45 мин.)

Цель программы

Формирование компетентностей в области обработки информации, развитие творческих способностей обучающихся посредством современных компьютерных технологий

Задачи программы:

Воспитательные

воспитывать информационную культуру;

воспитывать настойчивость, организованность, аккуратность;

воспитывать культуру общения, ведения диалога.

Развивающие

развивать познавательный интерес к предметной области «Информатика»;

развивать память, внимание, наблюдательность;

развивать абстрактное и логическое мышление.

Обучающие

сформировать первоначальные представления о свойствах информации и способах работы с ней;

сформировать первоначальные представления о компьютере и сферах его применения;

сформировать умения и навыки работы с информацией;

сформировать навыки решения задач с применением подходов, наиболее распространенных в информатике (с применением формальной логики, алгоритмический, системный и объектно-ориентированный подход);

сформировать практические умения и навыки работы на ПК;

сформировать знания об информационных технологиях и их применении;

сформировать умения и навыки использования информационных технологий, готовых программных средств.

Содержание курса

Информация и информационные процессы – 1 час

Правила поведения в компьютерном классе. Права и обязанности учащихся кружка. Задачи кружка. Техника безопасности в компьютерном классе и организация рабочего места. Информация и информационные процессы.

Компьютер и устройства компьютера – 3 часа

Знакомство учащихся с возможностями персонального компьютера, применение ПК, его основные устройства. Умение работать компьютерной мышкой, работать на клавиатуре, обучение работать с клавишами управления курсором. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы.

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами): создание папок, копирование файлов и папок, удаление файлов и каталогов (папок).

Создание и обработка текстовых документов – 14 часов

Компьютерное письмо. Текстовые редакторы. Основные операции при создании текстов: набор текста, перемещение курсора, ввод заглавных букв, сохранение, открытие и создание новых текстов, выделение текста, вырезание, копирование и вставка текста. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.

Компьютерная графика – 11 часов

Знакомство с графическим редактором Paint. Основные элементы окна Paint. Использование графических примитивов, умение применять инструменты: карандаш, ластик, кисть, палитра, создавать и сохранять рисунки. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Заливка цветом. Другие операции. Создание рисунка на заданную тему и по выбору.

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии – 7 часов

Знакомство с редактором создания презентаций, меню программы, создание презентации на заданные темы, использование эффектов анимации, гиперссылки.

Ожидаемые результаты

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- набирать текст на русском и иностранном языках;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста, использовать автоматический орфографический контроль;
- создавать изображения с помощью графического редактора и сохранять их;
- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликаций);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке;
- представлять информацию в различном виде (схемы, таблицы и т.д.);
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору её источника;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку; писать пояснения и тезисы для презентации;
- размещать сообщения в информационной образовательной среде ОО.

№	Наименование темы	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
Информация и информационные процессы					
1	Вводное занятие. Информация и информационные процессы.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
Компьютер и устройства компьютера					
2	Компьютер — универсальная машина для работы с информацией.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
3	Ввод информации в память компьютера. Клавиатура.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
4	Управление компьютером.	0,5	0,5	1	собесед
Создание и обработка текстовых документов					
5	Текст как форма представления информации. Компьютер — основной инструмент подготовки текстов.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
6	Основные объекты текстового документа. Ввод текста.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
7	Редактирование текста.	1	3	4	Пед. наблюдение

8	Текстовый фрагмент и операции с ним.	1	3	4	Пед. наблюдение
9	Форматирование текста.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
10	Представление информации в форме таблиц. Структура таблицы.	1	2	3	Пед. наблюдение
Компьютерная графика					
11	Компьютерная графика. Растровые и векторные изображения.	0,5	0,5	1	собесед
12	Растровый графический редактор Paint.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
13	Преобразование графических изображений.	1	2	3	Пед. наблюдение
14	Создание графических изображений.	1	2	3	Пед. наблюдение
15	Работа с фрагментами.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
16	Векторный графический редактор.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
17	Создание изображений в векторном редакторе.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
Работа в информационном пространстве.					
Информационно-коммуникационные технологии					
19	Мультимедийные компьютерные презентации.	0,5	0,5	1	собесед
20	Дизайн и макет слайдов.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
21	Переходы между слайдами. Анимация слайдов.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
22	Вставка звука и видео в презентации.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
23	Создание управляющих кнопок и гиперссылок.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение

24	Режимы демонстрации презентации.	0,5	0,5	1	собесед
25	Создание презентации.	0,5	0,5	1	Пед. наблюдение
всего		14,5	21,5	36	

Материально-техническое обеспечение

Необходимым условием реализации программы является наличие помещения для проведения занятий и соответствующего оборудования. Кабинет должен соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности и иметь следующее оборудование:

Стол для руководителя творческого объединения – 1 шт.

Столы для обучающихся - 8-10 шт.

Технические средства обучения: Интерактивная доска, ПК учителя, ПК ученика, мультимедийное оборудование, колонки.

Информационное обеспечение

Реализация программы предполагает использование интернет-источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов, видео- и фотоматериалов. Информационные материалы подбираются в соответствии с целями и задачами каждого модуля, отдельного занятия, возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы потребуется компетентный в технической области специалист с педагогическим образованием или специалист. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках образовательной программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества..

Формы контроля

Реализация программы предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию и аттестацию по итогам освоения программы.

Текущий контроль осуществляется в форме практических работ (выполнение заданий, самостоятельная творческая работа), опроса по темам.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме самостоятельной работы

по темам и участия в конкурсных мероприятиях.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме защиты проектной творческой работы.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Позиции педагогического наблюдения:

- позиционирование себя членом коллектива;
- активность участия в мероприятиях объединения;
- умение позитивно взаимодействовать в паре, группе, команде;
- вежливость, доброжелательность, бесконфликтность поведения.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме участия в конкурсных мероприятиях.

Средства контроля

Контроль освоения программы осуществляется путем оценивания параметров: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, участие в мероприятиях.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: низкий, средний, высокий.

При низком уровне освоения программы учащийся:

1. Усвоил меньше половины материала, затрудняется при формулировании базовых понятий.
2. Не участвовал в выполнении индивидуальных и коллективных практических работ.
3. Не подготовил проект, не участвовал в конкурсах, олимпиадах и конференциях.
4. Неохотно, редко взаимодействует с другими членами коллектива.

При среднем уровне освоения программы учащийся:

1. Усвоил половину материала курса, может сформулировать базовые понятия.
2. Участвовал в выполнении индивидуальных и коллективных практических работ.
3. Подготовил и защитил проект, участвовал в конкурсах, олимпиадах и конференциях.
4. Ситуационно позиционирует себя членом коллектива, взаимодействует с другими членами коллектива, умеет взаимодействовать в команде.

При высоком уровне освоения программы учащийся:

1. Усвоил более 70% материала, свободно ориентируется в базовых понятиях и профильных знаниях.

2. Участвовал в выполнении индивидуальных и коллективных практических работ, проявлял инициативу.
3. Подготовил и защитил проект, участвовал в конкурсах, олимпиадах и конференциях, достигнул результата.
4. Позиционирует себя членом коллектива, конструктивно взаимодействует с другими членами коллектива, умеет позитивно взаимодействовать в команде.

Список рекомендуемой литературы

Как проектировать универсальные учебные действия. От действия к мысли. Под. ред. А.Г. Асмолова. М.: «Просвещение», 2011 г.щ
Планируемые результаты начального общего образования. Под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Догиновой. М.: «Просвещение», 2011 г.
Гигиенические требования к использованию ПК в начальной школе// Начальная школа, 2002. - № 5. – с. 19 - 21.

Цифровые и информационные ресурсы

(в том числе ресурсы Интернета)

ЭОР Единой коллекции «Виртуальные лаборатории»(<http://school-collection.edu.ru>);

Авторская мастерская Н.В.

Матвеевой(<http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/4/>);

Лекторий «ИКТ в начальной школе» (<http://metodist.lbz.ru/lections/8/>);

Интернет портал ПРОШколу.ru <http://www.proshkolu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/58a0dbdd-8ae9-43b1-937e-ef6397e6c1c3/?&subject=19>

«Право»

пояснительная записка

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее

важным элементом содержания учебного предмета обществознания является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Актуальность программы определяется тем, что учащимся важно знать роль и значение права в их жизни и уметь защитить себя, отстаивая свои права. Правовые знания нужны школьникам не сами по себе, а как основа поведения в различных жизненных ситуациях, имеющих юридическую силу. В период курса «Право» учащиеся знакомятся с основными документами, в которых отражены их права, приобретают навыки общения друг с другом, заботы друг о друге и о родителях с точки зрения уважения прав окружающих людей. Данный кружок реализует обществоведческий аспект образования, обеспечивает формирование активной гражданской позиции учащихся.

Кружок «Право» для 7-9 класса основной школы дает учащимся сведения практического характера, знакомит их с социально-правовыми проблемами и способами их решения, опираясь на конкретные нормы российского законодательства. Поэтому в содержании курса рассматривается много житейских проблем, касающихся широких слоев населения и, в частности, самих учащихся. Рассмотрение этих проблем позволяет учащимся увидеть личностную значимость правовых знаний и лучше ориентироваться в современном законодательстве.

Цели:

Изучение курса по обществознанию «Право» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний**, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах

личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;
- **формирование правовой культуры** у младших школьников посредством ознакомления учащихся с их основными правами на основе нормативно-правовых документов международного, федерального, регионального, муниципального и школьного уровней;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Задачи курса:

1. Знакомство учащихся с основными нормативно-правовыми актами, с которыми человеку чаще всего приходится сталкиваться в жизни.
2. Освоение учащимися навыков и умений в области защиты своих прав.
3. Развитие коммуникативных способностей, прежде всего устной речи.
4. Воспитание ответственности за собственное благополучие. Необходимым условием реализации этих целей и задач является использование в ходе проведения занятий новых, активных, форм работы наряду с традиционными.

Литература

- «Обществознание» - Учебник 7,8 9 класс для общеобразовательных организаций, под редакцией Л.Н.Боголюбова, М. Просвещение. 2017 г.

Конституция РФ.

Конвенция о правах ребенка.

Декларация о правах ребенка.

Семейный кодекс РФ.

Уголовный кодекс РФ.

Гражданский кодекс РФ

Трудовой кодекс РФ

Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

личностные результаты:

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
 - Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

метапредметные результаты:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

предметные результаты:

- Использование и оперирование терминами и формулировками по курсу.
- Умение отстаивать свое мнение, используя доказательства, ссылаясь на статьи основополагающих документов
- Умение оценивать различные ситуации с точки зрения соответствия положениям Декларации, Конвенции по правам ребенка, нормами российского законодательства.
- Соблюдение правопорядка в общественных местах

В результате изучения курса «Право» обучающийся должен

знать/понимать

- назначение и содержание Декларации прав человека и Конвенции ООН о правах ребенка (знать свои права), нормы российского законодательства.
- понятия: Декларация и Конвенция; ООН; ребенок; государство, гражданство; закон; социальная защита, инвалид, милосердие; социально незащищенные слои общества; медицинское обслуживание; дискриминация; раса, расизм; право, свобода, обязанность, ответственность;
- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь

- *оперировать* терминами и формулировками;
- *описывать* человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- *сравнивать* суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- *объяснять* взаимосвязи изученных социальных объектов;
- *приводить примеры* ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- *оценивать* поведение людей с точки зрения социальных норм;
- *оценивать* различные ситуации с точки зрения соответствия положениям Декларации и Конвенции о правах ребенка;
- *решать* познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- *осуществлять поиск* социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- *самостоятельно составлять* простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.);
- *отстаивать* свое мнение, используя доказательства, ссылаясь на статьи основополагающих документов;

Содержание обучения

Тема - Роль права в жизни человека и общества

Право, его роль в судьбе отдельного гражданина и общества.

Основные отрасли права: уголовное, гражданское, семейное, трудовое, административное. Законы - лишь разновидность различных нормативно-правовых актов.

Правила поведения и нормы права - это не диктат государства, а удобные образцы человеческой жизни, вносящие в нее организованность и стабильность.

Тема – Права человека

Право на жизнь, свободу и равенство. Права на свободу личной жизни, передвижения гражданства. Право на создание семьи и владение имуществом. Право на свободу совести и религии. Нарушение и защита прав человека.

Тема - Право на образование

Государственная политика в области образования; основные принципы: гуманистический характер образования, общедоступность образования, светский характер образования, свобода и плюрализм в образовании.

Виды и формы получения образования. Виды учебных заведений, дающих возможность получить профессиональное образование в РФ: начальное, средне-специальное, высшее. Диплом государственного образца. Негосударственные учебные заведения. Лицензирование и аккредитация негосударственных учебных заведений.

Российское законодательство и реальная практика. Разные возможности получения образования у городских и сельских учащихся. Материальные гарантии права на образование. Государственное финансирование образования.

Тема - Семейное право

Семья: за и против. Семейный кодекс - отражение государственной политики в области семейного права. Правовое регулирование института брака в РФ. Имущественные права и брачный договор. Роль мужчины и женщины в обществе и семье. Взаимные обязанности родителей и детей друг перед другом. Правоспособность и дееспособность субъектов семейного права.

Порядок расторжения брака. Порядок назначения и выплаты алиментов. Развод родителей и его влияние на судьбу детей.

Тема - Трудовое право

Право человека на свободный труд. Нормативно-правовая база трудового права. Трудовой кодекс РФ. Работник и работодатель на рынке труда. Порядок приема на работу. Расторжение трудового договора. Споры между участниками трудовых отношений. Порядок увольнения. Проблема трудоустройства. Проблема безработицы и социальных льгот, предоставляемых трудовым законодательством. Трудовое

законодательство о правах различных категорий граждан, в том числе несовершеннолетних.

Тема - Жилищные права граждан

Нормативно-правовые акты, регулирующие жилищные правоотношения. Конституция РФ и Жилищный кодекс РФ о праве на жилище и порядке найма жилого помещения. Виды сделок с жильем. Купля-продажа, дарение, наследование жилья. Региональное жилищное законодательство. Порядок предоставления гражданам жилья из муниципального фонда. Участие несовершеннолетних в приватизации жилья.

Несовершеннолетние как собственники жилья. Условия совершения сделок с жильем, в котором проживают несовершеннолетние. Права органов опеки и попечительства. Защита прав несовершеннолетних при совершении сделок с жильем.

Тема - Права несовершеннолетних

Основные положения Конвенции ООН о правах ребенка: все дети имеют право на любовь и заботу; все дети равны; все дети имеют право на заботу о их здоровье; ребенок не может быть жертвой сексуальной эксплуатации; ребенок не может быть жертвой войны; дети имеют право высказывать свое мнение; дети имеют право на свободу мысли, совести и религии; дети имеют право на информацию.

Основные положения Декларации прав ребёнка, работа с документами.

Правоспособность.

Тема - Юридическая ответственность несовершеннолетних

Административная и дисциплинарная ответственность учащихся.

Уголовная ответственность несовершеннолетних. Правоотношения и правонарушения. Виды правоотношений. Понятие правонарушения, признаки и виды правонарушений. Юридическая ответственность. Проступок и преступление. Юридическая ответственность и ее виды. Административные правоотношения. Виды административных наказаний.

Тема – Уголовное право

Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Презумпция невиновности. Виды наказаний несовершеннолетних. **Правоохранительные органы РФ.**

Судебная система РФ. Адвокатура

Несовершеннолетний в уголовном процессе.

Тема – Защита прав несовершеннолетних.

Международные и внутригосударственные правозащитные организации. Освобождение несовершеннолетних от наказания. Допустимые пределы необходимой обороны. Разнообразные формы защиты прав.

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Раздел, тема	Количе ство часов	Дата прове де ния по плану	Дата проведе ния по факту
1.	Роль права в жизни человека и общества	1		
2.	Роль права в жизни человека и общества	1		
	Права человека	5		
3.	Право на жизнь, свободу и равенство	1		
4.	Права на свободу личной жизни, передвижения гражданства.	1		
5.	Право на создание семьи и владение имуществом	1		
6.	Право на свободу совести и религии.	1		
7.	Нарушение и защита прав человека.	1		
	Право на образование	2		
8.	Государственная политика в области образования	1		
9.	Виды и формы получения образования	1		
	Семейное право	2		
10.	Правовые основы брака	1		
11.	Родители и дети	1		
	Трудовое право	2		
12.	Работодатели и работники на рынке труда	1		
13.	Трудовое законодательство о правах несовершеннолетних	1		

	Жилищные права граждан	3		
14.	Конституция РФ и Жилищный кодекс РФ о праве на жилище	1		
15.	Несовершеннолетние как собственники жилья	1		
16.	Защита прав несовершеннолетних при совершении сделок с жильем.	1		
	Права несовершеннолетних	5		
17.	Декларация прав ребёнка.	1		
18.	Декларация прав ребёнка.	1		
19.	Конвенция о правах ребёнка, её основные положения	1		
20.	Конвенция о правах ребёнка, её основные положения	1		
21.	Правоспособность.	1		
	Юридическая ответственность несовершеннолетних	4		
22.	Административная и дисциплинарная ответственность обучающихся	1		
23.	Административная и дисциплинарная ответственность обучающихся	1		
24.	Юридическая ответственность и ее виды.	1		
25.	Виды наказаний несовершеннолетних.	1		
	Уголовное право	3		
26.	Понятие преступления.	1		
27.	Уголовное наказание.	1		
28.	Презумпция невиновности	1		
	Защита прав несовершеннолетних.	5		
29.	Международные и внутригосударственные правозащитные организации	1		
30.	Международные и внутригосударственные	1		

	правозащитные организации			
31.	Освобождение несовершеннолетних от наказания	1		
32.	Допустимые пределы необходимой обороны.	1		
33.	Разнообразные формы защиты прав.	1		
34.	Обобщение по курсу	1		

«ДЮП и спасатели»

Пояснительная записка

Направленность

Программа «ДЮП и Спасатели » имеет социальную направленность и ориентирована на формирование у обучающихся системы знаний и умений по мерам пожарной безопасности, а также умению вести себя правильно в экстремальных ситуациях, уметь помочь себе и окружающим.

Уровень освоения программы: Стартовый ознакомительный уровень. Основная задача уровня – сформировать у обучающихся основы знаний по правилам и мероприятиям пожарной безопасности и умению ориентироваться в чрезвычайных ситуациях

Актуальность программы обусловлена, прежде всего, постоянным ростом количества и масштабов негативных последствий чрезвычайных ситуаций – аварий, природных и техногенных катастроф, стихийных бедствий и пожаров. Установлено, что более 20% пожаров происходит по причине нарушения правил установки и эксплуатации электрооборудования и 65% пожаров – из-за неосторожного обращения с огнем. Это свидетельствует о небрежном отношении к безопасности, слабым владением элементарными мерами пожарной безопасности.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена волонтерская деятельность по профилактике правил безопасного поведения в быту и на природе.

Отличительной особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем; связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют приобретению социального опыта и

повышению статуса профессии пожарного. Планируется привлечение к проведению занятий работников пожарной охраны, медработников, преподавателя ОБЖ, тренеров по пожарно-спасательному спорту.

Программа ориентирована на учащихся 12-18-ти лет. В данный возрастной период подросток пытается определить свою роль и место в социуме, начинается интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Программа способствует ориентации обучающихся к социальному служению, помогает им в самоопределении и дальнейшем саморазвитии.

Наполняемость групп – 15 человек. Обучение ведется в группах как одновозрастных, так и разновозрастных группах согласно локальному акту.

Условия приема учащихся: принимаются все желающие на основании письменного заявления.

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 34 часов

Форма обучения - очная.

Форма реализации программы – групповая, мелкогрупповая.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Учебное занятие проводится в различных формах: занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, практическое занятие, комбинированное.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно локальному акту.

Занятие продолжается 1 академический час (45 мин.)

Цель: обучение обучающихся мерам пожарной безопасности, умению вести себя правильно в экстремальных ситуациях, уметь помочь себе и окружающим.

Задачи:

обучающие задачи:

- дать учащимся основы знаний, помогающие выжить в чрезвычайных ситуациях;
- ознакомить с порядком работы первичных средств пожаротушения.

развивающие задачи:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных

- опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности;
 - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации;
 - развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника.

воспитательные задачи:

- воспитание у подрастающего поколения высокого чувства патриотизма, гражданской ответственности, общественного долга, уважения к профессии пожарного;
- воспитание самодисциплины, силы воли, мужества, стойкости, стремления к преодолению трудностей;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. Пожарно-профилактическая подготовка					
1	Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны добровольных пожарных организаций в России	1	1		
2	Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания	2	1	1	Опрос

3	Отчего происходят пожары? Статистика за последний год. Входная (стартовая) диагностическая работа	2	1	1	Тестирование
4	Правила пожарной безопасности в школе и в быту	4	2	2	
5	Что делать при возникновении пожара? Промежуточная диагностическая работа	4	2	2	Тестирование
6	Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности.	2	1	1	
II. Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности.					
1	Средства противопожарной защиты и тушения пожаров. Общие сведения	4	2	2	
2	Первичные средства тушения пожаров. Пожарные автомобили	4	2	2	Тестирование

	и противопожарное оборудование				
3	Основы профессии пожарного	2	1	1	
4	Первичная доврачебная помощь при пожаре	4	2	2	
5	Противопожарное водоснабжение Итоговая аттестационная работа	2	1	1	Итоговое тестирование
6	Пожарно-строевая подготовка и пожарно-спасательный спорт	1		1	
7	Подведение итогов. Соревнование по пожарно-спасательному спорту	1	1	1	
	Итого:	34	17	17	

Содержание

Программа рассчитана на 1 год – 34 часа

I. Пожарно-профилактическая подготовка

1. Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны и добровольных пожарных организаций в России

Ознакомление учащихся с историей создания и развития пожарной охраны. Первые попытки организовать борьбу с пожарами при Иване Грозном; развитие пожарной охраны при Петре I, Екатерине II; пожары Москвы; научно-технические достижения в области предупреждения и тушения пожаров; направления деятельности пожарной охраны и добровольных пожарных организаций.

Практическая работа: составление словарика научно-технических терминов

2. Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания.

Понятие о физико-химических основах горения. Огонь — друг и враг человека; какую пользу приносит огонь человеку; как человек научился управлять огнём. Последствия пожаров в жилых домах и других зданиях. Почему надо знать и строго соблюдать меры предосторожности в обращении с огнём; недопустимость игр детей с огнём.

Практическая работа: лабораторные работы (демонстрация особенностей возгорания различных горючих материалов .

3. Отчего происходят пожары? Статистика за последний год. Рассказы о некоторых характерных пожарах

Основные причины пожаров. Основы профилактики пожаров. Предупреждение травматизма и несчастных случаев во время пожаров. Рассказы о некоторых крупных пожарах.

Практическая работа: составление таблиц по результатам изучения материалов местной печати о пожарах, произошедших в данном регионе.

4. Правила пожарной безопасности в школе и в быту Освоение умений и навыков профилактики пожарной безопасности в образовательных и культурно-зрелищных учреждениях, в быту.

Правила содержания зданий и помещений, виды и назначение путей эвакуации при пожаре. Движение во время эвакуации. Требования к содержанию эвакуационных путей. Анализ причин гибели людей при пожарах.

Практическая работа: проверка состояния средств пожаротушения в данном образовательном учреждении .

5. Что делать при возникновении пожара?

Элементарные способы тушения возгораний. Эвакуация из пожарной зоны. Правила действия в случае возникновения пожара. при пожаре.

Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.

6. Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности

Ознакомление с основными статьями Кодекса об административных правонарушениях в Российской Федерации. Административная ответственность граждан, должностных, юридических лиц за нарушения требований пожарной безопасности.

Практическая работа: подготовка иллюстративных материалов для проведения бесед по профилактике пожарной безопасности дома и в образовательных учреждениях.

II. Тактико-техническая подготовка

1. Средства противопожарной защиты и тушения пожаров. Общие сведения

Освоение знаний и умений в области противопожарной защиты и тушения пожаров. Назначение, область применения автоматических систем пожаротушения и сигнализации. Основные параметры станции пожарной сигнализации, пожарных извещателей.

Принцип действия, устройство систем водяного, пенного, газового, порошкового пожаротушения. Назначение и устройство систем оповещения и управления эвакуацией.

Практическая работа: распределение обязанностей между членами отряда юных пожарных; проведение организационно-деятельностной игры по отработке действий юных пожарных при возникновении возгорания.

2. Первичные средства тушения пожаров. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование

Виды, назначение, правила содержания и порядок применения первичных средств тушения пожаров. История возникновения и развития огнетушащих веществ.

Технические характеристики огнетушащих веществ. Классификация огнетушителей, область их применения. Выбор огнетушащих веществ при тушении различных материалов. Пожарная техника и пожарно-техническое вооружение.

Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе и т. д.

3. Основы профессии пожарного

Понятие о героической профессии пожарного. Встреча с ветеранами пожарного дела. Формирование у ребят необходимых волевых и морально-психологических качеств. Приобретение навыков слаженной работы в составе группы.

Практическая работа: подготовка и проведение конкурса эрудитов по истории противопожарной службы в России.

4. Первичная доврачебная помощь при пожаре

Освоение приёмов оказания первой доврачебной помощи. Анатомия и физиология человека. Органы дыхания, значение их для деятельности организма. Сердечно-сосудистая система.

Степени ожогов, доврачебная помощь при ожогах. Отравление продуктами горения, первая помощь.

Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при пожаре.

5. Противопожарное водоснабжение

Понятие о свойствах воды как основного вида огнетушащих средств; способы подачи воды при пожаре.

Виды водопроводов и их технические характеристики. Пожарные водоёмы, пожарный гидрант и пожарный кран; их назначение. Индивидуальное и групповое обучение.

Основа профессиональной подготовки. Физическая подготовка учащихся. Спортивные игры и требования (нормативы) спортивной классификации. Правила проведения соревнований по различным видам пожарно-прикладного спорта (общие положения, старт, бег на дистанцию, финиш).

Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке.

7. Подведение итогов. Соревнование по пожарно-спасательному спорту

Подведение итогов работы объединения «Юный пожарный». Подготовка к соревнованию.

Практическая работа: проведение соревнования по пожарно-спасательному спорту.

Календарно-тематический план

№ п/п Тема занятия	Дата (план)	Дата (факт)	Тип/ форма занятия	Коли чест во часо в	Форма и оценка результатов. Форма аттестации (при необходимос ти).
I. Пожарно - профилактическая подготовка					

1. Вводное занятие. Цели и задачи дружин юных пожарных. Развитие пожарной охраны добровольных пожарных организаций в России			Рассказ с элементами беседы, инструктаж по ТБ	1	Контрольные вопросы
2. Что такое огонь? Пожар как явление. Основные характеристики горючей среды и источников зажигания			Презентация	1	Контрольные вопросы
3. Практическая работа: составление словарика научно-технических терминов, оформление альбома по истории пожарного дела в России			Практическая работа	1	
4. От чего происходят пожары? Данные по пожарам за последний год. Рассказы о некоторых характерных пожарах			Презентация	1	Тестирование
5. Практическая работа: составление таблиц по результатам изучения материалов местной печати о пожарах, произошедших в данном регионе.			Практическая работа	1	
6. Правила пожарной безопасности в школе и в быту			Презентация	1	Контрольные вопросы
7. Движение во время			Презентация	1	Вопросы и

эвакуации. Требования к содержанию эвакуационных путей. Анализ причин гибели людей при пожарах. Правила содержания зданий и помещений, виды и назначение путей эвакуации при пожаре.			я		задания
8. Практическая работа: проверка состояния средств пожаротушения в данном образовательном учреждении и в других муниципальных учреждениях.			Практическая работа	1	
9. Эвакуация из пожарной зоны. Элементарные способы тушения возгораний.			Презентация	1	Контрольные вопросы
10. Правила действия в случае возникновения пожара. Практическое освоение приёмов тушения возгораний. Освоение навыков эвакуации при пожаре.			Практическая работа	1	
11. Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.			Практическая работа	1	Тестирование
12. Практическая работа: тренинги по правильному использованию средств пожаротушения.			Практическая работа	1	

<p>13.Ознакомление с основными статьями Кодекса об административных правонарушениях в Российской Федерации. Административная ответственность граждан, должностных, юридических лиц за нарушения требований пожарной безопасности.</p>			<p>Презентаци я</p>	<p>1</p>	<p>Контрольные вопросы</p>
<p>14.Практическая работа: подготовка иллюстративных материалов для проведения бесед по профилактике пожарной безопасности дома и в образовательных учреждениях.</p>			<p>Практическ ая работа</p>	<p>1</p>	<p>Вопросы и задания</p>
<p>II. Тактико-техническая подготовка</p>					
<p>15. Освоение знаний и умений в области противопожарной защиты и тушения пожаров. Назначение, область применения автоматических систем пожаротушения и сигнализации.</p>			<p>Рассказ с элементами беседы</p>	<p>1</p>	<p>Контрольные вопросы</p>

16. Назначение и устройство систем оповещения и управления эвакуацией. Основные параметры станции пожарной сигнализации, пожарных извещателей. Принцип действия, устройство систем водяного, пенного, газового, порошкового пожаротушения.			Рассказ с элементами беседы	1	Контрольные вопросы
17. Практическая работа: распределение обязанностей между членами отряда юных пожарных;			Практическая работа	1	
18. Практическая работа: проведение организационно-деятельностной игры по отработке действий юных пожарных при возникновении возгорания.			Практическая работа	1	Вопросы и задания
19. Первичные средства тушения пожаров.			Презентация	1	Контрольные вопросы
20. Пожарные автомобили и противопожарное оборудование			Презентация	1	Контрольные вопросы

21. Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе			Практическая работа	1	
22. Практическая работа: тренинги по освоению навыков использования различных средств пожаротушения в быту, в школе			Практическая работа	1	Тестирование
23. Основы профессии пожарного			Рассказ с элементами беседы	1	Контрольные вопросы
24. Практическая работа: подготовка и проведение конкурса эрудитов по истории противопожарной службы в России.			Практическая работа	1	
25. Анатомия и физиология человека. Органы дыхания, значение их для деятельности организма. Сердечно-сосудистая система. Освоение приёмов оказания первой доврачебной помощи.			Презентация	1	Контрольные вопросы
26. Отравление продуктами горения, первая помощь. Степени ожогов, доврачебная			Презентация	1	Контрольные вопросы

помощь при ожогах.					
27. Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при пожаре.			Практическая работа	1	
28. Практическая работа: тренинги по освоению приёмов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при пожаре.			Практическая работа	1	
29. Противопожарное водоснабжение			Презентации	1	Контрольные вопросы
30. Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке			Практическая работа	1	
31. Пожарно-строевая подготовка и пожарно-спасательный спорт				1	
32. Практическая работа: выполнение различных упражнений по пожарно-строевой и физической подготовке.			Практическая работа	1	Тестирование
33. Подведение итогов. Соревнование по пожарно-спасательному				1	

спорту					
34. Практическая работа: проведение соревнования по пожарно-спасательному спорту.			Практическая работа	1	

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности. Программа курса предусматривает формирование у учащихся учебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями.

В блок личностных результатов входят:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения при возникновении пожара;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

В состав метапредметных результатов входят:

- овладение умениями формировать личные понятия о безопасности, анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций, обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных

ситуаций, выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;

- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

В блок предметных результатов входят:

- усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- умения анализировать явления и события природного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

По окончании учебного года обучения учащиеся должны усвоить все темы и приобрести следующие знания и навыки:

Ученик должен знать: - Основные правила пожарной безопасности в жилье, в общественном месте, в лесу; - Причины возникновения пожаров и меры предупреждения пожара при обращении с огнём и электрическими приборами; - Специфику применения первичных средств пожаротушения;

- Порядок оказания первой помощи; - Значение профилактической работы с общественностью с целью предупреждения пожаров;

Ученик должен уметь: - Оценить явления с точки зрения пожарной безопасности;

- Предвидеть возникновение пожара и его последствия; - Оказать первую помощь пострадавшему при пожаре; - Убедить окружающих в необходимости проведения профилактической работы; - Проводить профилактическую деятельность с родительской общественностью и школьниками; - Применять на практике методы и формы пропаганды пожарной безопасности;

- Реализовать свои творческие способности по ППБ (составлять сценарии выступлений, сочинять стихи, выполнять рисунки); - Изготавливать материалы и оборудование для проведения различных мероприятий (карточки, газеты, плакаты, листовки); - Взаимодействовать с сотрудниками ГПС в процессе проведения профилактической работы.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Методические материалы

- Таблицы по пожарной безопасности.
- Рисунки, фотографии на пожарную тему
- Тематическая литература
- CD диски «Противопожарная безопасность. Презентации»

Материально-техническое обеспечение:

- Аудио и видео аппаратура
- Компьютер
- Экран настенный
- Принтер
- Проектор

Стенды, плакаты:

Стенды:

- Классификация ЧС природного характера
- Классификация ЧС техногенного характера
- Уголок гражданской защиты
- Первая медицинская помощь

Плакаты:

- Пожарная безопасность
- Безопасность в быту
- Опасные ситуации в природных условиях

Средства индивидуальной защиты и медицинское имущество:

Средства защиты дыхания:

- Ватно-марлевые повязки
- Респираторы
- Противогазы (ГП-5)

Медицинское имущество:

- Аптечка индивидуальная (АИ-2)
- Сумка и комплект медицинского имущества для оказания первой медицинской помощи
- Бинт марлевый медицинский нестерильный 7 м × 14 см
- Бинт марлевый медицинский нестерильный 5 м × 10 см
- Вата медицинская компрессная
- Косынка медицинская (перевязочная)
- Жгут кровоостанавливающий эластичный

Список литературы

1. Скрипник Л.Ю. Методическое пособие. Пожарная безопасность в школе. Б: Айрис-пресс, 2005.
2. Павлова О.П., Попова Г.П. Пожарная безопасность. 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2006
3. Волонтерское движение школьников по профилактике пожароопасного поведения / под редакцией М.В. Батуриной. - Орск: Издательство ОГТИ, 2009. - 67с.
4. Т.А. Башкатова, В.А. Зубченко, В.П. Игошин, Н.А. Соловьева, Методические рекомендации по организации ДЮП и изучению правил пожарной безопасности, Оренбург, 2003.
5. Петина М.М., Салдеева М.Н. Методическое пособие о работе с детьми по предупреждению пожаров. Оренбург - 2006г.
6. Хаванцев В.Н., Чепурненко С.А., Карасев Д.В. Методическое пособие для проведения занятий по правилам пожарной безопасности - Самара 2001.

Интернет-сайты

1. <http://www.filolog41.ukoz.ru>
2. <http://www.multiurok.ru>
3. <http://www.videouroki.net>
4. <http://5psy.ru>
5. www.centrdetki.ru

«Хочу всё знать»

Пояснительная записка

В учении и в жизни устойчивый успех чаще всего у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво. Развитие речи ребенка – важная задача школы. Ведь человек, который не в ладу с правописанием, кто боится высказать свое мнение или написать письмо, заявление, неуютно чувствует себя среди грамотных людей.

Программа «Хочу всё знать» построена таким образом, что у детей расширяется и уточняется представление о жизни, активизируется словарь и речь в целом. Все это обеспечивает общее развитие детей, воспитывает чувство доброты, трудолюбия. Детей надо с ранних лет вводить в удивительный и многоцветный мир слов, развивать языковое чувство.

Актуальность выбора курса «Хочу всё знать» определена тем, что у детей младшего школьного возраста слабо развиты речь, орфографическая зоркость, грамотность.

Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС 2009 года. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности обучающихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности обучающихся.

Главными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;

в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Программа кружка построена так, что в течение занятия у детей сохранена высокая мотивация, дети чувствуют психологический комфорт. На занятиях кружка дети в игровой форме узнают об этимологии слов, некоторые исторические данные о словарях и происхождении букв. Ненавязчиво затрагиваются все разделы русского языка «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

Форма проведения занятий разнообразна: КВНы, викторины, разгадывание кроссвордов, сочинительство. Все это развивает у детей сообразительность, внимание, учит выдержке, настойчивости, развивает

воображение. Курс имеет концентрическое построение и это позволяет соблюдать необходимую постепенность и нарастание сложности материала.

Курс «Хочу всё знать» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Курс включает 135 занятий: одно занятие в неделю, первый класс – 33 занятия, 2-4 класс - 34 занятия за учебный год.

Цели курса

- Обеспечить языковое развитие учащихся
- Помочь овладеть им речевой деятельностью
- Помочь овладеть основами грамматики
- Показать детям, что художественный текст создан по законам языка

Задачи курса

- Через язык приобщить школьников к художественной культуре
- Через язык развивать творческие возможности ребенка
- Приобщить детей к активному усвоению общечеловеческих нравственных и культурных ценностей
- Обеспечить разностороннее и гармоничное развитие и воспитание учащихся
- Развить внимание и интерес к чтению
- Уточнить и расширить представление детей об окружающем мире
- Развить познавательные способности детей

Структура курса

1. Этимология слова
2. Секреты орфографии
3. Развитие речи
4. Занимательный материал
5. Словари
6. Исторические справки

Режим занятий:

Продолжительность занятий: 1 класс – 30 минут, 2 – 4 классы – 45 минут.

Виды деятельности: игровая, познавательная.

Система занятий по курсу «Хочу всё знать» позволяет решать следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

Познавательный аспект

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, а также творческие возможности ребенка;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Развивающий аспект

- создать условия для приобщения школьников к художественной культуре;
- способствовать развитию интереса к чтению.

Воспитывающий аспект

6. воспитание системы межличностных отношений;

Таким образом, **целью обучения языку** является развитие и совершенствование познавательных, языковых и творческих процессов (внимания, восприятия, воображения, различных видов памяти, мышления) и формирование ключевых компетенций обучающихся.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Хочу всё знать»

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, и свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Хочу всё знать»

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса

«Хочу всё знать»

В результате изучения данного курса **в первом классе** обучающиеся получат возможность формирования

личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться распознавать литературные жанры.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сравнивать слова по написанию и произношению;
- определять разницу между звуком и буквой;
- устанавливать общие признаки жанров;
- находить языковые закономерности ;
- определять последовательность работы над словом.

Содержание программы

Программа 1 класс. 1 час в неделю. (33 часа)

Раздел. Введение в курс (1 ч.)

Раздел. На что похожа буква. (11 часов)

Знакомство детей с разницей между буквой и звуком. Игры: «Буква потерялась», кроссворды, «Веселые стихи» Заходера. Создание «маленького словарика» для слов, начинающихся на одну букву.

Раздел. Народное творчество. (8 часов)

Знакомить детей с жанрами устного народного творчества. Рисование загадок, частушек, инсценировка известных русских пословиц, поговорок. Простые русские игры.

Раздел. Игра со словами. (12 часов)

Знакомство с минимальной единицей языка(слогом, словом) Предлагаемые игры: «Слово в слове», «Слоговое лото», «Рифмуем слова», «Слоговой аукцион». Использование сборника «Хочу всё знать».

Раздел. Итоговое занятие. (1 час)

Темаатическое планирование кружка «Хочу всё знать».

1 класс. 1 час в неделю.

№ п/п	Тема	Колич. час	Дата план	Дата факт
1.	Введение в курс	1 ч.	02,09	
На что похожа буква? (11 ч)				
2	Фонетическая зарядка. Кто внимательней? (выделение звука)	1	09,09	
3	Сказка про буквы.	1	16,09	
4	Кто больше?	1	23,09	
5	Любопытный (сказка на одну букву).	1	30,09	
6	Доскажи словечко (отгадки на одну букву).	1	07,10	
7	Буква потерялась.	1	14,10	
8	Кроссворды из слов, начинающихся с одной буквы.	1	21,10	
9	Анаграммы.	1	11,11	
10	Ребусы.	1	18,11	
11	Веселые стихи.	1	25,11	
12	«Маленький» словарь (крылатые слова, выражения, происхождение слов)	1	02,12	
Народное творчество (8 ч.)				
13	Загадки. Рисование загадок.	1	09,12	
14	Чистоговорки.	1	16,12	
15	Скороговорки.	1	23,12	
16	Пословицы, поговорки на определенные темы.	1	13,01	
17	Инсценировка пословиц, поговорок.	1	20,01	
18	Считалки. Игра «Поиграем в прятки».	1	27,01	
19	Детские потешки.	1	03,02	
20	Школьные частушки.	1	10,02	
Игра со словами. (12 ч.)				

21	Превращение слов.	1	17,02	
22	Словесная лесенка.	1	24,02	
23	Из одного слова – несколько.	1	03,03	
24	Слоговой аукцион.	1	10,03	
25	Закончи предложение (словом на определенную букву)	1	17,03	
26	Волшебная цепочка	1	31,03	
27	Слоговое лото	1	07,04	
28	Дополните слово	1	14,04	
29	Найди слово в слове	1	21,04	
30	Соревнование телефонистов.	1	28,04	
31	Рифмуем слова.	1	05,05	
32	Послушай сказку, дружок.	1	12,05	
33	Итоговое занятие.	1	19,05	

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса «Хочу всё знать» во втором классе

В результате изучения данного курса, **во втором классе** обучающиеся получают возможность формирования **личностных результатов**:

- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать художественными средствами языка;
- перерабатывать полученную информацию: группировать слова, предложения;
- находить в тексте фразеологизмы, омонимы, омографы

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить родственные слова;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по многозначности слова;
- находить ошибки в построении предложений;
- делать умозаключения.

Содержание программы

Программа 2 класс. 1 час в неделю. (34 часа)

Раздел. Повторение за 1 класс (1 час)

Раздел. Историческая страничка. (4 часа)

Знакомство с устной, письменной речью. Когда и как появилась речь? Как появился алфавит? Алфавиты разных языков.

Раздел. Русский язык – какой он. (3 часа)

Чтение русских народных сказок. Язык сказок, художественные средства языка сказок. Сочинение сказки (бытовой, приключенческой, на школьную тему).

Раздел. Язык и речь. (6 часов)

Потребность в речи. Язык «костра» у древних племен, язык «свиста», рисуночное письмо. Общепринятые символы.

Раздел. Главное правило. (5 часов)

Фонемы. Игры с фонемами. Инсценировка стихотворения Б. Заходера «Кит и кот».

Раздел. Из чего строятся слова?(13 часов)

Родственные слова. Многозначность слова. Слова-палиндромы.

Знакомство с анаграммами, омонимами, омографами, омофонами, фразеологизмами.

Раздел. Итоговое занятие (1 час)

Тематическое планирование кружка «Хочу всё знать».

2 класс. 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Колич. час	Дата план	Дата факт
1	Повторение за 1 класс.	1 ч.		

Историческая страничка. (4 ч.)				
2	Появление устной и письменной речи.	1		
3	Как появился алфавит.	1		
4	Появление букв ять, ижица.	1		
5	Древние письмена.	1		
6	Жили-были или тридцатое царство.	1		
7	Попробуем написать сказку	1		
8	Какие слова нам больше нужны?	1		
Язык и речь. (6 ч.)				
9	Нарисуй мне письмо.	1		
10	Какая бывает речь?	1		
11	Где рождается речь?	1		
12	Откуда разные языки?	1		
13	Языки живые и мертвые.	1		
14	Кто такой полиглот?	1		
Главное правило. (5 ч.)				
15	Ошибкоопасные места.	1		
16	Тайна фонемы.	1		
17	Опасные согласные.	1		
18	На сцене гласные.	1		
19	Фонемы повелевают буквами.	1		
Из чего строятся слова? (13 ч.)				
20	Строительная работа морфем.	1		
21	Где хранятся слова?	1		
22	Жизнь слова.	1		
23	Палиндромы - слова.	1		
24	Слова – «родственники».	1		
25	Не лезьте за словом в карман.	1		
26	Анаграммы. Из нарицательных в собственные.	1		
27	Омонимы.	1		
28	Омофоны.	1		
29	Омоформы.	1		
30	Синонимы.	1		
31	Антонимы.	1		
32 - 33	Фразеологический зверинец.	2		
34	Итоговое занятие (1 ч.)			

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса «Хочу всё знать» в третьем классе:

В результате изучения данного курса в третьем классе обучающиеся получают возможность формирования

личностных результатов:

7. уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
8. сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать некоторыми способами редактирования текста.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика, спикера);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами изучения курса в третьем класса являются формирование следующих умений:

- выделять историзмы, архаизмы, неологизмы;
- обобщать группы слов по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять тексты;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры предложений, различных по интонации и цели высказывания;
- приводить примеры отрицательных предложений;
- проводить сравнение между словарями: орфографическим, фразеологическим, толковым, этимологическим, синонимов;

- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

Содержание программы

Программа 3 класс. 1 час в неделю. (34 часа)

Раздел. Повторение за 2 класс. (1 час)

Раздел. Историческая страничка. (3 часа)

Знакомство с историческими событиями о возникновении письменности, о первых книгопечатниках.

Раздел. Мир слов. (7 часов)

Знакомство с историзмами, архаизмами, неологизмами.

Раздел. Литературная страничка. (5 часов)

В гости приходят литературные герои.

Раздел. Развитие речи. (7 часов)

Редактирование текста.

Раздел. Словари. (6 часов)

Словари: орфографический, фразеологический, толковый, этимологический, синонимов.

Раздел. Игры со словами. (4 часа)

Раздел. Итоговое занятие. (1 час)

Тематическое планирование кружка «Хочу всё знать».

3 класс. 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Колич. час	Дата план	Дата факт
1	Повторение за 2 класс.	1 ч.		
Историческая страничка. (3 ч.)				
2	Появление устной и письменной речи.	1		
3	Первые книгопечатники.	1		
4	Первые книги.	1		
Мир слов. (7 ч.)				
5	Историзмы.	1		
6	Слова – архаизмы	1		
7	Слова - неологизмы	1		
8	Нахождение слов в тексте.	1		
9	Нахождение слов в тексте.	1		
10	Нахождение слов в тексте.	1		
11	Помог словарик.	1		

Литературная страничка. (5 ч.)				
12	В гости к русским сказкам.	1		
13	В гости в Скандинавию.	1		
14	Африканские сказки.	1		
15	Сказки народов Камчатки	1		
16	Сказки народов мира.	1		
Развитие речи. (7 ч.)				
17	Продолжи текст.	1		
18	Вставь слово.	1		
19	Найди правильное слово.	1		
20	Редактирование текста.	1		
21	Начни текст.	1		
22	Что пропущено?	1		
23	Повторы.	1		
Словари. (6 ч.)				
24	Орфографический словарь	1		
25	Фразеологический словарь.	1		
26	Толковый словарь.	1		
27	Этимологический словарь.	1		
28	Словарь синонимов.	1		
29	Словарь ударений.	1		
Игры со словами				
30	Тесты Айзенка	1		
31	Ребусы	1		
32	Кроссворды	1		
33	Анаграммы	1		
34	Итоговое занятие (1 ч.)			

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса в четвертом классе.

В результате изучения курса «Хочу всё знать» в четвертом классе обучающиеся получают возможность формирования

личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- осознанно строить речевое высказывание;
- построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между частями речи;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между видами текстов;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать задания повышенной сложности.

Содержание программы

Программа 4 класс. 1 час в неделю. (34 часа)

Раздел. Повторение за 3 класс (1 час)

Раздел. Порядок. (7 часов)

Части речи в игре. Удивительное имя существительное. Замечательное имя прилагательное. Братцы-глаголы.

Раздел. Что мы знаем о тексте?. (12 часов)

Рифмовка слов. Написание стихов. Театрализованные представления.

Раздел. Типы текстов. (3 часа)

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.

Раздел. Поиграем. (6 часов)

Игры: КВНы, викторины, чайнворды, ребусы, анаграммы, кроссворды.

Раздел. Историческая страничка. (2 часа)

Даль. Ожегов. Биографии.

Раздел. Живая страничка (2 часа)

Раздел. Итоговое занятие (1 час)

Тематическое планирование кружка «Хочу всё знать».

4класс. 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Колич. час	Дата план	Дата факт
1	Повторение за 3 класс.	1		
Порядок (части речи). (7 ч.)				
2	Как навести порядок.	1		
3	Части разные нужны, части разные важны.	1		
4	Как получше рассказать?	1		
5	Прилагательное – друг существительного.	1		
6	Как привести все в движение?	1		
7	Все происходит в разное время.	1		
8	Зачем речи наречия?	1		
Что мы знаем о тексте? (12 ч.)				
9	«Глокая куздра»	1		
10	Точка, точка, запятая.	1		
11	Что можно строить из абзацев?	1		
12	Что важно в тексте?	1		
13	Автор, текст, читатель.	1		
14	Учимся писать стихи.	1		
15	Рифмованные точки.	1		
16	Учимся писать сказки.	1		
17	Что такое театр.	1		
18	Спектакль.	1		
19	Мы артисты.	1		
20	Представление.	1		
Типы текстов. (3 ч.)				
21	Текст-описание.	1		
22	Текст – повествование.	1		
23	Текст – рассуждение.	1		
Поиграем! (6 ч.)				
24	КВН.	1		
25	Литературная викторина.	1		
26	Чайнворд.	1		
27	Литературные герои в ребусах.	1		
28	Угадай меня.	1		
29	Объясни, кто я?	1		
Историческая страничка. (2 ч.)				

30	В. Даль.	1		
31	Ожегов.	1		
Живая страничка. (2 ч.)				
32	Волк, медведь, заяц (происхождение слов)	1		
33	Игра «Умники, умницы»	1		
34	Итоговое занятие. (1 ч.)			

Информационные ресурсы

1. Архипова Е. Развитие речи. М. «Открытый мир». 1995.
2. Волина В.В. Занимательное азбукведение. М. «Просвещение». 1991.
3. Грабыльникова Т. Мир синтаксиса. М. 1995.
4. Граник Г.Г. Секрет орфографии. М.»Просвещение». 1991.
5. Леонович Е.Н. Родная словесность. М. «Дидакт».1992.
6. Леонович Е.Н. Учимся говорить и писать. М. «Дидакт».1992.
7. Монович Е.Н. В мире языка и речи. М. «Дидакт».1992.
8. Титович И.Е. Мой язык.2,3,4 класс. М. «Баласс».1993.

«Театр у микрофона»

Программа «Театр у микрофона» имеет художественную направленность и ориентирована на раскрытие творческих способностей детей, развитие психических, физических и нравственных качеств, а также повышения уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания) средствами театра.

Цель:

Эстетическое воспитание обучающихся, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

Задачи:

- развитие восприятия музыки;
- приобретение детьми определенного объема музыкальных знаний и умений;
- развитие музыкального слуха и певческих исполнительских навыков;

- выявление музыкальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшая профессиональная ориентация наиболее талантливых и одаренных из них в области музыкального искусства

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Тематическое построение программы позволит объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (беседы, групповые, индивидуальные, практические и выездные занятия, посещение концертов, выступления).

Программа рассчитана на школьный возраст 12-16 лет.

Срок реализации программы «Обучение вокалу» - 5 лет , общим объемом 170 часов.

Результативность обучения оценивается по качеству творческих отчетных концертов, выполненных обучающимися как в течение, так и в конце учебного года, а так же по характеру участия обучающихся в конкурсах.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Театр у микрофона» имеет *художественную направленность*, так как направлена на развитие творческих способностей и эстетическое развитие детей. Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Музыкальное искусство является неотъемлемой частью нашей жизни. Разнообразие направлений, жанров, стилей говорит о его огромном влиянии на человека и о том, что каждый человек способен найти «свою» музыку. В настоящее время многие дети и подростки с большим интересом следят за различными музыкальными проектами, программами. Наблюдая за деятельностью того или иного молодого исполнителя, они, сами того не замечая, становятся пассивными участниками этого процесса. А у некоторых из них появляется активное желание попробовать свои силы. Данный курс способствует развитию творческих, коммуникативных способностей обучающихся.

Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Интерес учащихся к занятию вокалом способствует их музыкальному развитию и оказывает на них положительное воздействие. В целом занятия вокалом способствуют формированию музыкальных вкусов и развитию творческого воображения учащихся, превращению эстетических установок в регуляторы практической деятельности школьника.

В программе заложены возможности формирования у обучающихся общеучебных умений и вокальных навыков, универсальных способов музыкальной деятельности и ключевых компетенций.

Актуальность: Актуальность программы связана с ростом числа вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Увлеченность модными новинками, звуковыми эффектами и неумение видеть в музыке подлинно ценное духовно объединяет, а порой и опустошает еще не сформированную личность.

Заинтересованность учащихся занятием вокалом позволяет пополнить и углубить получаемые им знания о музыке в целом, совершенствовать исполнительские навыки и навыки восприятия искусства, приобщает к музыкальной культуре, а также формирует самостоятельность и творческую активность. Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. В данных условиях программа «Улыбка» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по

формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков:

- певческой установки
- звукообразования
- певческого дыхания
- артикуляции, ансамбля
- координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса
- навыки следования дирижерским указаниям
- слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания)

Обучение по программе осуществляется на основе единства вокального, общего музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня.

В результате этого процесса у учащихся воспитывается осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству, обеспечивается приобретение устойчивых вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства, происходит освоение разнообразного жанрового репертуара. В процессе обучения у учащихся вырабатывается умение выбирать и использовать средства музыкальной выразительности, понимать и доносить до слушателей содержание исполняемых произведений, прививается навык публичных выступлений.

В основе учебно – педагогической работы лежит система воспитания детского и подросткового певческого голоса и слуха в благоприятной среде, способствующей правильному функционированию, развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся.

Общая цель программы «Театр у микрофона» — эстетическое воспитание обучающихся, приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

Основные задачи программы:

- Образовательные:
 - прочное овладение вокально – певческими умениями и навыками: чистотой интонирования, певческой дикцией, артикуляцией и дыханием;
 - знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата;

- расширение знаний обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка.

• Развивающие:

- развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию;
- образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
- приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности; формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

• Воспитательные:

- воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества;
- воспитание у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- воспитание эстетического и художественного вкуса, исполнительской и слушательской культуры учащихся, потребности в самообразовании и самовыражении.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- сольное и ансамблевое пение (главная задача),
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации.

Основные содержательные линии программы:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки обучающихся.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от существующих программ заключается в многосторонней работе по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, выработке навыков двухголосного пения, а также развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

Учебно–тематический план – единый, так как в основных разделах - основы музыкальной и нотной грамоты, развитие певческих навыков, творчество и концертная деятельность - используется музыкальный репертуар, соответствующий трем основным возрастным группам.

Тематика всей программы включает в себя необходимые вопросы формирования музыкальной деятельности, но в каждом конкретном случае важную роль играют индивидуально – психологические особенности педагога и ученика, педагога и группы, творческий подход к проведению занятий степень готовности всех детей или даже одного ребенка к занятиям.

Теоретическая и практическая части программы включают в себя два основных раздела: основы музыкальной и нотной грамоты и развитие певческих навыков (вокально-хоровая работа)

Вопросы теоретического и практического характера реализуются на разных этапах обучения. Особое место уделяется в программе концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям вокальной студии. Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются любимые произведения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при

постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении.

Принципиальной установкой программы является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы, 11-16 лет. Программа предусматривает дифференцированный подход к учебному материалу в зависимости от возраста и способностей учащихся. В коллектив принимаются все желающие дети, как с вокальной подготовкой, так и без певческой практики, обладающие необходимыми вокальными и музыкальными данными, имеющие здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, проявляющие интерес к избранному направлению.

Одним из необходимых условий функционирования вокального коллектива является предварительное прослушивание учащихся. При ознакомлении с данными поступающих в вокальное объединение необходимо установить наличие вокальных данных: певческого голоса, музыкально-вокального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, уровень общего развития.

Приём в объединение осуществляется после предварительного прослушивания по заявлениям родителей.

Численный состав объединения и продолжительность занятий в нем определяется Уставом учреждения, с учетом рекомендаций санитарных норм и правил: от 15 до 25 человек..

Разновозрастной состав воспитанников объединения позволяет реализовать три принципа обучения:

1. Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.

Для реализации этого принципа необходимо определение общих для всех детей задач, которые объединяют детей разного возраста, и одновременно конкретных задач для каждой возрастной группы. Таким образом, и формы занятий одновременно различны: одни понятны и интересны всем, независимо от возраста, другие требуют индивидуального, личностно-ориентированного подхода.

В зависимости от содержания учебного материала разновозрастные занятия могут быть однотемные и разнотемные.

2. Принцип педагогизации учебной деятельности детей.

На занятиях старшие воспитанники осваивают роль педагога, ответственного за результаты работы, выступают организаторами

групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, осуществляют контроль за работой и оценку достижений группы и каждого обучающегося.

3. Принцип взаимообучения.

В процессе реализации этого принципа обучающиеся оказывают взаимное влияние друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль педагога, обучая своего товарища. При этом воспитанник-педагог не только передает информацию, но в процессе общения оттачивает уже имеющиеся знания, осмысливает их по – новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Разновозрастное обучение отличается разным возрастом обучающихся, а значит иной формой социализации, деятельным общением с людьми разной компетенции и различными навыками. И уже отсюда следует отсутствие единой внешней задачи. Каждый решает ту задачу, которая посильна для него и решает её до полного выполнения. Решает сам или вместе с другими. И в этом заключается главное в обучении.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогического сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

Программа рассчитана на один год. Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час¹. Всего - 34 часа в год.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Формы проведения занятий различны:

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников и их подготовленности. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действиями должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Репетиционная и постановочная работа проводится один раз в неделю, согласно репертуарного плана.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Выставка фотоматериала из выступлений студии.

Итоговое занятие.

Урок-концерт.

Беседа о вокальной студии.

Отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Широко используются в работе творческие задания, развивающие у учащихся вокальный слух, смысловое интонирование, внимание и память, речь, фантазию, образный склад мышления, выносливость, трудолюбие. Большое внимание уделяется развитию навыков углубленной самостоятельной работы с нотным и литературным тестом, постоянному совершенствованию исполнительских навыков, подготовке к концертным выступлениям.

Порой следует отступать от традиционных и обязательных педагогических приемов, изменять привычную практику, идя навстречу индивидуальности учащегося.

Это обстоятельство ведет к поиску индивидуальных приемов и методов для воспитания внимания, памяти, музыкального и вокального слуха, ритмического чувства и большого количества различных ощущений: эмоциональных, интонационных. По пути воспитания этих качеств и навыков целесообразно идти не столько от жесткого тренинга, сколько от игры и формирования стойкого интереса к предмету и, что очень важно, к самому процессу занятия, как основе основ.

Организационные формы проведения вокальных занятий способствуют пробуждению художественных интересов, развитию художественного воображения, формируются и совершенствуются исполнительские навыки, музыкальные, творческие способности учащихся, закрепляются теоретические знания и навыки восприятия искусства.

Накопление опыта музыкально – творческой деятельности воспитанников осуществляется в процессе:

- участия в школьных и внешкольных музыкальных праздниках, фестивалях и других событиях музыкальной жизни,
- выполнение творческих заданий по ознакомлению с музыкальными теле-радио передачами и высказывания своего отношения к ним,
- ознакомления с музыкальными аудио-, видеозаписями,
- приобретение первоначальных знаний и умений в области музыкального самообразования.
- ведение музыкальных дневников, что является также в период обучения одним из важных способов рефлексии.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

В результате изучения программы (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- высокая социальная адаптивность, коммуникабельность, толерантность, активная социальная и гражданская позиция.
- коммуникативной компетенции (владение способами адекватного взаимодействия со сверстниками и взрослыми);
- социокультурной компетенции (потребность в содержательном досуге, ответственность и активность, уважение к социальным нормам и правилам поведения);
- специально-предметной компетенции (знания, умения и навыки, предусмотренные программой).

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, изо, хореографией и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- выработка умения продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками и взрослыми при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения программы отражают опыт учащихся в вокальной деятельности и в результате прохождения программы:

- знание и соблюдение законов и специфики жанра;
- свободное владение музыкальной терминологией и музыкальной грамотой в рамках программы;

- активное участие в творческой деятельности коллектива: концертной, студийной, литературной, музыкально-исполнительской;
- развитый музыкально-поэтический вкус;
- способность к оценочной деятельности при слушании и исполнении музыкальных произведений;

Ожидаемый общий результат:

1. Повышение мотивации обучающихся к саморазвитию, к уровню освоения практической грамотностью.
2. Сформированность у воспитанников четкого представления о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации.
3. Сформированность у обучающихся начальных навыков работы над песней.
4. Развитие вокально-хоровых навыков.
5. Приобретение обучающимися знаний и выработка навыков применения приёмов правильной самооценки.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогический мониторинг;
- мониторинг результатов усвоения программы.

Программа предусматривает аттестацию обучающихся, которая направлена на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре с целью выявления первоначального (стартового) уровня подготовленности детей.
2. Промежуточная — в декабре, мае - по итогам полугодия или учебного года.
3. Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- анализ работы учащегося в конце каждого занятия

- контрольное занятие по теме, за полугодие, (в виде контрольных тестов, устных опросов, работы по карточкам – проверка теоретических знаний; в виде отчетных итоговых концертов – проверка практических навыков);
- участие обучающихся в различных городских, районных, краевых и иных мероприятиях художественной направленности;
- анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях различного уровня;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах оценка зрителей, членов жюри;
- итоговое открытые занятия;
- мониторинг результативности освоения программы на разных этапах (блоках) её реализации;
- подготовка аналитических отчетов по итогам полугодия и года.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	Подбор песенного репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, пение учебно-тренировочного материала	Индивидуальное прослушивание.
2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	Знакомство с сольным и ансамблевым пением	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие голоса
3	Строение голосового аппарата.	Углубление представлений о строение голосового аппарата	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на определение диапазона голоса

4	Правила охраны детского голоса.	Углубление представления об охране голоса, о гигиене голоса	
5	Вокально-певческая установка.	Знакомство с правильной певческой установкой. Формирование представлений о роли солиста.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие гармонического слуха, пения без музыкального сопровождения.
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	Знакомство с дыхательной методикой Стрельниковой. Разучивание дыхательных упражнений.	Работа над певческим дыханием, индивидуальная работа с обучающимися по формированию певческих навыков
7	Звукообразование.	Расширение представления о звукообразовании, о том, как формируется и образуется звук	Обучение умению соблюдать певческую установку; правильному звукообразованию в народной манере, спокойному вдоху, экономному выдоху
8	Певческое дыхание.	Знакомство с видами дыхания, с правилами дыхания	Формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, вибрато, ровности, разборчивости.

9	Дикция и артикуляция.	Раскрытие роли дикции в пении. Знакомство с песнями, раскрытие содержания текста.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.
10	Речевые игры и упражнения.	Знакомство с речевыми и вокальными упражнениями, направленными на развитие голоса	Пение учебно-тренировочного материала (чистота интонирования, унисон, мягкая атака звука, глубокое певческое дыхание...)
11	Вокальные упражнения.	Знакомство с понятием синкопа, синкопированный ритм, выполнение учебно-тренировочного материала направленного на развитие ритмического слуха.	Формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, вибрато, ровности, разборчивости. Выявление певческой склонности обучающихся; индивидуальный подбор песенного материала, - индивидуальная работа с обучающимися по составлению исполнительского плана песни;

			<p>введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем); индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.</p>
12	Народная песня.	<p>Расширение представления об особенностях народной песни её жанрах (лирические, плясовые, скоморошины, хороводные), её видах (бытовые, игровые, трудовые, военные, календарно-тематические)</p>	<p>Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков</p>
13	Произведения русских композиторов-классиков.	<p>Знакомство с композиторами классиками. Формирование представлений о роли солиста в музыкальных композициях.</p>	<p>Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования)</p>

14	Произведения современных отечественных композиторов.	Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Знакомство с разными манерами исполнения	Пение учебно-тренировочного материала, направленное на работу с певческим дыханием, над дикцией, орфоэпией.
15	Сольное пение.	Знакомство с возможностями голоса, индивидуальная работа с обучающимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление), слушание записей примеров сольного исполнения	Подбор песенного репертуара с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, пение учебно-тренировочного материал. Пение учебно-тренировочного материала направленного на развитие навыков пения соло
16	Репетиции	Знакомство с понятием – вокальный эстрадный ансамбль; слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения.	Пение учебно - тренировочного материала, направленного на развитие подвижности гортани и чёткости дикции, индивидуальная работа с обучающимися по формированию и развитию вокальных навыков.

17	Выступления	Выступление солистов и группы. Слушание записей выступлений детских вокальных групп.	Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения соло + бэк-вокал,; подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия.
18	Концерты.		Творческий отчет

Теоретический блок

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одnogолосном и многоголосном изложении.

1.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

1.3. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

1.4. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития

голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

1.5. Вокально-хоровая работа. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

1.6. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Тема II. Развитие детского голоса.

2.1. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

2.2. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

2.4. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью,

мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избежания форсирования звука.

Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение *legato* при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

3.1. Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

3.2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3.4. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного

эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Тема IV. Концертная деятельность. Выступление солистов и группы (дуэт).

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Практический блок

Учебно-тренировочные задания на:

- обучение умению соблюдать певческую установку; правильному звукообразованию, спокойному вдоху, экономному выдоху;
- формирование основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, вибрато, ровности, разборчивости;
- обучение правильному формированию гласных и согласных звуков;
- развитие певческого рабочего диапазона;
- формирование ансамблевого строя: унисона, ритмического, динамического, орфоэпического, темпового, тембрального.
- обучение дикционным правилам исполнения народных песен (нередуцированное произношение окончания...)
- обучение вокальной техники огласовки, сброса, гуканья, характерных для народной манеры исполнения;
- развитие гармонического слуха, через изучение приёмов двухголосного пения: канон и подголосок;
- развитие умения пения на опоре;
- развитие умения соблюдать певческую установку;
- развитие умения активного вдоха и экономного выдоха;
- развитие основных свойств певческого голоса: звонкости, полётности, вибрато, ровности, разборчивости;
- изучение приёмов джазовой манеры исполнения «глиссандо», «бибоп»;
- формирование умения исполнять упражнения с элементами вокальной импровизации;
- развитие ритмического слуха исполнения синкопы;
- развитие чувства ритма, дикции и орфоэпии.
- развитие умения анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания:
- обучение осмысленному и выразительному пению.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- формирование представлений о стилевых особенностях вокального эстрадного жанра,
- знакомство с основами теории фольклорных жанров (лирическая песня, плясовая песня),
- развитие вокальных навыков (огласовка, распев, а капелла),
- знакомство с основами теории эстрадного жанра (сценический имидж, пластика),
- обучение приемам работы с песней,
- формирование основных навыков работы с ТСО (кассета, СД-диск, микрофон),
- развитие вокальных навыков,
- формирование навыков ансамблевого пения,
- охрана детского голоса,
- воспитание интереса к песенному творчеству, эмоциональной отзывчивости на музыку и вкуса.

Решение этих задач осуществляются в процессе изучения следующих разделов:

- Пение как вид музыкальной деятельности.
- Формирование детского голоса.
- Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.
- Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.
- Концертно-исполнительская деятельность

Виды занятий:

- 1) занятие-беседа – проводится в начале или в конце изучения курса или раздела;
- 2) комбинированное занятие – проводится по плану, сочетания теории и практики (сообщение новых сведений, слушание записей – образцов, пение учебно-тренировочного материала),
- 3) практические занятия – индивидуальные или групповые формы работы над песенным репертуаром, публичные выступления-концерты.

Условия реализации программы

Данная программа реализуется при взаимодействии следующих составляющих её обеспечение:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещённость, проветриваемость кабинета;
- физкультпаузы и др.;
- свободный доступ или возможность организации занятий на сцене актового зала.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 12 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- музыкальный центр - 1 штука;
- пианино или клавишный синтезатор - 1 штука;
- ученическая доска - 1 штука;
- микрофоны шнурованные и радиомикрофоны - 2+2=4 штуки;
- стойки для микрофонов - 1 штука;
- CD - диски – 30 штук;
- кассеты – 50 штук.

3. Кадровое обеспечение:

Педагог руководитель объединения «Эстрадный вокал», реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным музыкально-педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации музыкальных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Обязательная литература

1. Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов.–СПб.: Планета музыки, 2014.- 69с.
2. Соловьева Л. Говори свободно–М.:Добрая книга, 2006. 479с.
3. Романова Л.В Школа эстрадного вокала - М.: 2007. – 41с.
4. Карягина А. Джазовый вокал – СПб.: Планета музыки, 2008. –49с.

Дополнительная литература.

1. Речитатив. Интернет. <http://www.toke-cha.ru>, www.hip-hop.ru.
2. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М.,: «Владос», 2003.
3. Рэп-школа. Интернет. <http://www.rap.uz/rus/info/rap-school/history/>
4. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: Ария,2010.
5. Учимся понимать музыку. Практический курс./Школа развития личности,- М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007- СД-диск (ИКТ).
6. Шедевры музыки. СД-диск. «Кирилл и Мефодий» 2001 (ИКТ).
7. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2004/Электронное пособие на 2-х СД-дисках (ИКТ)

Список полезных интернет – ресурсов для педагога и детей

- 1.<http://classic-online.ru/ru/production/744>
2. <http://rusfolklor.ru>
3. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453->
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>

12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
16. <http://45minut.info/publ/9-1-0-823>
17. <http://www.belcanto.ru/index.html> Оперный портал Belcanto.Ru
18. <http://www.classic-music.ru/index.htm>

«Техническое моделирование»

1. Пояснительная записка

Техническое моделирование – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем.

На кружке «Техническое моделирование» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанными не только с моделизмом, но и с «большой» техникой. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности с ними.

Привлечение детей к занятиям техническим моделированием помимо средства занятия свободного времени еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

Целью данного курса является обучение учащихся основам конструирования моделей и ознакомление их с принципами моделирования.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и технико-технологического конструирования.

В данном курсе ставятся следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся со спецификой работы над различными видами моделей на простых примерах,
- научить приемам построения моделей из бумаги и подручных материалов,
- научить различным технологиям склеивания материалов между собой,
- добиться высокого качества изготовленных моделей (добротность, надежность, привлекательность).

2. Воспитательные:

- воспитать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники,
- воспитать высокую культуру труда обучающихся,
- сформировать качества творческой личности с активной жизненной позицией,
- сформировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

3. Развивающие:

- развить у детей элементы изобретательности, технического мышления и творческой инициативы,
- развить глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции,
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

В данном курсе можно выявить **связи** со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с бумагой, ножницами и клеем,
- изобразительное искусство – навыки раскрашивания разверток моделей,
- история – небольшие повествовательные элементы по истории развития техники.

Перечень знаний и умений.

Учащиеся должны знать:

- основные типы моделей: авто-, авиа-, и судомодели,
- различия между выполнением стендовых и действующих моделей,
- основные элементы простейших конструкций моделей,
- терминологию моделизма,
- основы макетирования,
- виды материалов, применяемые в моделировании,
- технику безопасности при работе с инструментами,
- правила проведения соревнований по модельному спорту.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать разные виды простых моделей из бумаги,
- регулировать модели,
- проводить соревнования.

Планируемые результаты

В результате прохождения программы «Техническое моделирование» , у второклассников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

А) Личностные универсальные учебные действия»

- -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- -развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Б) «Регулятивные универсальные учебные действия»

- -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- - адекватно воспринимать оценку учителя.

В) «Познавательные универсальные учебные действия»

- -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Г) «Коммуникативные универсальные учебные действия»

- - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- -контролировать действия партнера. К концу 1 года обучения дети кружка начальное техническое моделирование

будут знать:

- • основные понятия об инструментах и материалах, используемых в работе,
- • правила по ТБ,
- • понятия о геометрических фигурах,
- • виды бумаги,
- • владеть сведениями о различных видах самолетов, судов, автомобилей.

уметь:

- • пользоваться инструментами,
- • изготавливать из геометрических фигур силуэт технического объекта,
- • составлять простые чертежи,
- выполнять по шаблонам простейшие модели самолетов, пароходов, ракет, автомобилей.

Методическое обеспечение программы.

- Вид деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.
- Методы: словесные, наглядные, демонстрационные, использование технических средств,
- практические, объяснительные, иллюстративные, аналитические.

Перечень знаний и умений.

Учащиеся должны знать:

- основные типы моделей: авто-, авиа-, и судомодели,
- различия между выполнением стендовых и действующих моделей,
- основные элементы простейших конструкций моделей,
- терминологию моделизма,
- основы макетирования,
- виды материалов, применяемые в моделировании,
- технику безопасности при работе с инструментами,
- правила проведения соревнований по модельному спорту.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать разные виды простых моделей из бумаги,
- регулировать модели,
- проводить соревнования.

Программа**1-й год обучения****1. Конструирование моделей из бумаги**

Правила поведения в кружке. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.)

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где кружковцы могут познакомиться о технической деятельности человека.

2. Авиамоделирование

Знакомство. История авиации и авиамоделизма. Классы авиамodelей. Демонстрационные запуски планера. Что такое авиация. Как люди научились летать. Основные этапы развития авиации. Российские авиаконструкторы, инженеры, летчики. История развития авиамodelьного спорта. Типы и классы спортивных авиамodelей

Основы аэродинамики. Основные части самолета (планера). Свойство воздуха. Закон Бернулли (практический опыт с двумя листами бумаги). Подъемная сила. Профиль крыла, его влияние на аэродинамические качества самолета. Основные части самолета: фюзеляж, крыло, хвостовое оперение, стабилизаторы, киль, шасси.

Изготовление простейшей бумажной летающей модели. Регулировка и запуск модели. Игры-соревнования.

Двигатели летательных аппаратов. От мускульной силы к реактивной. Резиномотор – простейший двигатель для модели.

Основы управления моделью в полете. Корда – простейшее устройство для управления моделью в полете.

Требования копийности при выполнении моделей-копий самолетов. Выбор прототипа самолета. Основные источники информации по самолетам. Определение «удобства» прототипа для выполнения модели.

Подготовительный этап моделирования – выполнение шаблонов.

Окончательная сборка и окраска модели.

3. Проведение выставки моделей

Организация и проведение выставки моделей изготовленных учащимися на кружке. Награждение авторов лучших моделей.

4. Проведение соревнований моделей

Организация и проведение соревнований моделей изготовленных учащимися на кружке. Награждение победителей.

5. Заключительное занятие

Подведение итогов и анализ работы за год. Планы на следующий год обучения.

Методическое обеспечение программы.

- Вид деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.
- Методы: словесные, наглядные, демонстрационные, использование технических средств,
- практические, объяснительные, иллюстративные, аналитические.

Перечень знаний и умений.

Учащиеся должны знать:

- основные типы моделей: авто-, авиа-, и судомодели,
- различия между выполнением стендовых и действующих моделей,
- основные элементы простейших конструкций моделей,
- терминологию моделизма,
- основы макетирования,
- виды материалов, применяемые в моделировании,
- технику безопасности при работе с инструментами,
- правила проведения соревнований по модельному спорту.

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать разные виды простых моделей из бумаги,
- регулировать модели,
- проводить соревнования.

Календарно тематическое планирование 1 час в неделю, 34 учебных недели

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			По плану	
1.	Конструирование моделей из бумаги (повторение)	3		
1.1	Правила техники безопасности, противопожарной безопасности	1		
1.2.	Материалы и инструменты (повторение)	1		
1.3.	Правила конструирования моделей из бумаги (повторение)	1		
2.	Авиамоделирование	25		

2.1.	История авиации и авиамоделизма. Классы авиамodelей	1		
2.2.	Основы аэродинамики. Основные части самолета (планера)	1		
2.3.	Изготовление простейшей летающей модели	1		
2.4.	Изготовление свободнолетающей модели	1		
2.5.	Двигатели летательных аппаратов	1		
2.6.	Изготовление резиномоторной модели	1		
2.7.	Принципы управления моделью в полете	1		
2.8.	Кордовые модели – основы устройства	1		
2.9.	Изготовление фюзеляжа кордовой модели	1		
2.10.	Монтаж двигательной установки на кордовую модель	1		
2.11.	Основы макетирования самолетов	1		
2.12.	Выбор прототипа и поиск информации по нему	1		
2.13.	Подготовка чертежей и шаблонов	1		
2.14.	Изготовление макета самолета	1		
2.15.	Окраска макета самолета	1		
2.16.	Изготовление деталей модели	1		
2.17.	Отделка и окраска моделей	1		
2.18.	Испытание модели	1		
2.19.	Кинематические схемы технических устройств. Передающие механизмы.	1		
2.20.	Автоматические устройства. Принципы работы. Области применения.	1		
2.21.	Разработка конструкции в графической форме	1		
2.22.	Изготовление деталей узлов и механизмов.	1		

2.23	Сборка узлов модели и изделий в целом.	1		
2.24	Сборка готовых моделей из узлов и блоков	1		
2.25	Подготовка моделей к выставкам и конкурсам	1		
3.	Проведение выставки моделей	2		
4.	Проведение соревнований моделей	2		
5.	Заключительное занятие. Подведение итогов и анализ работы за год	2		
ИТОГО:		34		

«Экология»

Пояснительная записка

Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей его жизни, и особенно, в школьные годы. А основы этого отношения закладываются еще в детстве, поэтому младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания.

Направленность программы – естественно-научная, направлена на формирование научной картины мира и развитие познавательных интересов обучающихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Программа стартового уровня. Для освоения программы предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации учебного материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов.

Актуальность программы обусловлена, прежде всего, современной экологической ситуацией, имеющей глобальный характер. Экологические проблемы являются объектом пристального государственного внимания, что отражено в документе «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утверждено Президентом Российской Федерации 30.04.2012), определяющем политику страны в сфере экологии как проблемы общенационального и общемирового значения, подчеркивается важность непрерывного экологического образования и воспитания, фундаментом которых является естественнонаучное знание.

Актуальность программы обусловлена и с бытовой точки зрения, т.к. все, что окружает современного человека, так или иначе связано с химией. Программа позволяет «разобраться» в мире «полезной» и «вредной» химии. Актуализирует и развивает знания, умения, навыки, универсальные учебные действия.

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий.

Отличительные особенности программы.

Начальная ступень общего образования включает в себя предмет «Окружающий мир», на уроках которого дети знакомятся с природой, но зачастую теряется самое главное: отдельные, конкретные детали, создающие полную и яркую картину мира, понимание смысла обучения. Нет расширенных, более углубленных экологических разделов, не отражен региональный компонент. В дополнительном образовании есть возможность восполнить эти пробелы дополнительными знаниями о растениях, рыбах, птицах, зверях, погодных и природных явлениях нашей малой Родины. В непосредственном соприкосновении с природой у детей развиваются наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира, появляется понимание своего места в нём. Главной отличительной особенностью программы является её практическая ориентированность, которая выражается в большом количестве практических форм работы, применением знаний на практике.

Программа **ориентирована на обучающихся** начального звена 7-10-ти лет и учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наполняемость группы – 36 человек. Обучение ведется в подгруппах (18 человек), мини группах (5 человек), индивидуально.

Условия приема обучающихся: принимаются все желающие на основании письменного заявления.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно локальному акту. Занятие продолжается 1 академический час (45 мин.) с физкультминуткой

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные.

В программе выделены следующие направления работы:

- познавательное направление (дидактические игры, беседы, поиск информации в школьной библиотеке, заочные путешествия, викторины);
- познавательно - развлекательное (конкурсные программы, устные журналы, экологические игры, игры-путешествия);
- практическое (практические работы, организация выставок, защита мини-проектов, совместная деятельность детей и родителей);
- исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты).

Цель и задачи программы:

Целью программы является формирование экологической грамотности, экологических знаний, умений и навыков у обучающихся; воспитание ответственного и уважительного отношения к окружающей среде и ко всему живому на Земле через изучение природы родного края.

В соответствии с целью определены следующие задачи:

Обучающие:

- формировать начальные знания о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений природы родного края;
- формировать основы экологической грамотности, осознание целостности окружающего мира.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе;
- развивать умения правильно обобщить данные и сделать вывод;
- создавать условия для развития личностных качеств посредством включения в активную познавательную и исследовательскую деятельность.

Воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за окружающую среду;
- воспитывать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам.

Цель программы:

Создание условий для формирования экологического мышления и культуры на основе представлений о взаимосвязи элементов в системе «человек –природа».

Задачи:

развивающие:

- развивать умение учиться, воспринимать и передавать информацию, анализировать её, излагать собственную точку зрения;
- развивать мотивацию для дальнейшего творческого роста обучающегося
- развивать умения сопоставлять факты, делать выводы и видеть причинно-следственные связи.

воспитательные:

- формировать интерес детей к изучению природы;
- формировать простейшие навыки и умения в исследовании объектов и явлений природы;
- воспитывать любовь к окружающему миру и малой Родине, умение видеть в привычной среде необычное и удивительное;
- способствовать укреплению культуры общения, товарищества, взаимопомощи в детском объединении.

обучающие:

- расширять и углублять уже имеющиеся знания об окружающем мире;
- знакомить детей с базовыми понятиями экологической науки;
- знакомить детей с правилами охраны природы и базовыми знаниями экологической культуры.

Содержание программы

Учебно-тематический план занятий

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	-	1	Пед. набл.
2	Что такое экология?				
2.1	Экология глазами ребенка	2	1	1	Пед. набл.
2.2	Экология и человек	2	1	1	Пед. набл.
2.3	Учимся видеть и наблюдать	2	1	1	Собесед.
3	Мир вокруг нас				
3.1	Природа - наш дом	2	1	1	Пед. набл.
3.2	Мой город	2	1	1	Пед. набл.
3.3	Живая и неживая природа	1	0,5	0,5	Пед. набл.
3.4	Круговорот воды в природе	1	0,5	0,5	Собесед.

4	Царство растений				
4.1	Растения как живые организмы	1	0,5	0,5	Пед. набл.
4.2	Разнообразие растительного мира	2	1	1	Пед. набл.
4.3	Особенности растительного мира	2	1	1	Пед. набл.
4.4	Приспособления растений к окружающей среде	2	1	1	Собесед.
5	Царство животных				
5.1	Животные как живые организмы	1	0,5	0,5	Пед. набл.
5.2	Разнообразие животного мира	2	1	1	Пед. набл.
5.3	Особенности животного мира	2	1	1	Пед. набл.
5.4	Приспособления животных к окружающей среде	2	1	1	Собесед.
6	Красная книга				
6.1	Красная книга мира	1	0,5	0,5	Пед. набл.
6.2	Красная книга Оренбургской области	1	0,5	0,5	Пед. набл.
6.3	Черная книга мира	1	0,5	0,5	Собесед.
7	Экология здоровья человека				
7.1	Наше здоровье	2	1	1	Пед. набл.
7.2	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	2	1	1	Пед. набл.
7.3	Здоровое питание	1	0,5	0,5	Собесед.
8	Зачётное занятие	1	0,5	0,5	Тестиров.
	ИТОГО:	36	17,5	18,5	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Практика. Знакомство, сбор сведений о группе, анкетирование членов объединения, обсуждение плана и расписания занятий. Беседа о дисциплине во время занятий в помещении и на улице. Срез знаний учащихся. Игры на знакомство.

2. Что такое экология?

2.1 Экология глазами ребенка

Теория. Знакомство с понятием "природа", "экология". Законы экологии. Экология как наука.

Практика. Творческие работы в виде рисунков на тему : "Экология и Я". Экологические сказки. Экологические загадки. Экологические игры.

2.2 Экология и человек.

Теория. Связь человека и природы.

Практика. Постановка эко-спектакля на тему: "Я-эколог". Творческие работы в виде создания экологической памятки. Экологические работы в виде рисунков на тему: "Экологические знаки".

2.3 Учимся видеть и наблюдать

Теория. Основные правила наблюдения.

Практика. Наблюдения за сменой времен года(признаки изменения в природе с приходом осени). Наблюдения-рассказы за домашними животными и растениями.

3. Мир вокруг нас

3.1 Природа - наш дом

Теория. Правила поведения в природе.

Практика. Творческие работы в виде поделок из природного материала. Творческие работы в виде создания брошюрки на тему: "Правила поведения в природе". Творческие работы в виде рисунков на тему: "Природа - наш дом". Конкурс рисунков на асфальте «Любим природу».

3.2 Мой город

Теория. Правила экологического поведения в городе.

Практика. Творческие работы в виде поделок из отбросных материалов. Изготовление экологической сумочки. Творческие работы в виде рисунков на тему : "Мой город будущего".

3.3 Живая и неживая природа

Теория. Понятия "живой" и "неживой" природы.

Практика. Экологическая викторина. Изготовление поделок из природного материала.

3.4 Круговорот воды в природе

Теория. Круговорот воды в природе

Практика. Создание экологической сказки на примере путешествия Капельки. Творческие работы в виде рисунков на тему: "Путешествие Капельки". Творческие работы из пластилина на тему: " Путешествие Капельки".

4. Царство растений

4.1 Растения как живые организмы

Теория. Строение растений.

Практика. Практическая работа на тему: Как растут растения. Экологические сказки. Экологические загадки.

4.2 Разнообразие растительного мира

Теория. Виды растений.

Практика. Знакомство с растениями нашего класса. Сообщения учеников на тему: Растения моего дома. Практическая работа на тему: Как живут растения. Творческие работы из цветной бумаги. Лепка на тему: Растения.

4.3 Особенности растительного мира

Теория. Интересные факты о растениях.

Практика. Просмотр мультфильмов на тему: Жизнь растений.

4.4 Приспособления растений к окружающей среде

Теория. Способы приспособления растений.

Практика. Экологическая викторина. Сообщения учеников на тему: Удивительный мир растений. Изготовление поделок из природного материала.

5. Царство животных

5.1 Животные как живые организмы

Теория. Животные как живые организмы.

Практика. Просмотр видеофильма: Как живые организмы создали наш мир. Экологические сказки. Экологические загадки.

5.2 Разнообразие животного мира

Теория. Виды животных.

Практика. Творческие работы из цветной бумаги. Практическая работа на тему: Мир животных. Лепка животного мира.

5.3 Особенности животного мира

Теория. Интересные факты о животных.

Практика. Просмотр видеофильмов на тему: Животный мир. Экологическая викторина.

5.4 Приспособления животных к окружающей среде

Теория. Способы приспособления животных.

Практика. Сообщения учеников на тему: Удивительный мир животных. Экологическая викторина.

6. Красная книга

6.1 Красная книга мира

Теория. Некоторые виды краснокнижных растений и животных, их краткая характеристика.

Практика. Сообщения учащихся на тему: Красная книга мира. Практические работы в виде рисунков на тему: Красная книга. Лепка краснокнижных животных. Экологические сказки. Экологические загадки.

6.2 Красная книга Сахалина

Теория. Некоторые виды краснокнижных растений и животных Сахалинской

области, их краткая характеристика.

Практика. Сообщения учащихся на тему: Красная книга Сахалина. Практические работы в виде рисунков на тему: Красная книга Сахалина. Лепка краснокнижных животных Сахалина.

6.3 Черная книга мира

Теория. Некоторые виды растений и животных, занесенных в Черную книгу, их краткая характеристика.

Практика. Сообщения учащихся на тему: Черная книга. Практические работы в виде рисунков на тему: Черная книга. Лепка на тему: Черная книга.

7. Экология здоровья человека

7.1 Наше здоровье

Теория. Что определяет наше здоровье. Вредные привычки.

Практика. Просмотр видеофильмов на тему: Экология и здоровье человека.

Практическая работа на тему: Мы и наше здоровье. Разработка

демонстрационного материала на тему: Наше здоровье в наших руках.

Практическая работа в виде рисунков на тему: Сохраним наше здоровье.

Составление физкультминутки.

7.2 Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья

Теория. Основы закаливания, пребывания на солнце.

Практика. Просмотр мультфильма на тему: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Экологический кроссворд на тему: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Экологическая эстафета. Экологические загадки. Экологические игры.

7.3 Здоровое питание

Теория. Правильное питание – залог здоровья. Пирамида питания.

Практика. Просмотр видеофильма: По ступенькам правил здорового питания. Разработка пирамиды здорового питания. Разработка информационных карточек на тему: Полезные продукты питания. Практическая работа на тему: Я выбираю вкусно и полезно. Подбор материала для оформления уголка здоровья.

8. Зачётное занятие

Теория. Зачётное тестирование.

Практика. Экотренинг. Подведение итогов первого года обучения. Планы юных экологов на лето.

Планируемые результаты :

Предметные результаты:

- знание истории Оренбургской области, некоторых видов растений и животных, сезонные изменения в их жизни, пользу и вред некоторых растений и животных для природы и человека;

- научатся наблюдать за жизнью растений и животных; ухаживать за животными и растениями: научатся выполнять несложные практические и опытнические работы в группе;
- смогут определять основные экологические группы растений: травы, кустарники, деревья, изготавливать кормушки для птиц из подручного материала и твердых бытовых отходов, вести дневники наблюдений.

Метапредметные результаты:

- освоят доступные способы изучения природы, правила безопасного нахождения в природе;
- смогут самостоятельно оценивать ситуацию, способствующую охране окружающей среды;
- смогут продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты:

- мотивация личности обучающихся к познанию и творчеству;
- готовность работать в группе и самостоятельно;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, связанные с осознанием целостности и ценности окружающего мира;
- освоение элементарных правил нравственного поведения в природе.

Оценочные материалы

В процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Экология» проводится систематическая диагностика. В соответствии с запланированными формами контроля.

Для определения успешности освоения материала предлагаются следующие виды диагностических исследований:

Входящая диагностика: проводится в игровой форме. Определяется уровень базовых знаний.

Итоговая диагностика: контроль освоения программы. Проводится срез знаний по критериям в форме тестирования.

Методы диагностики: наблюдение за практической деятельностью обучающихся, практические задания.

Условия реализации программы

Работа в кружке юный эколог осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 2 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, во второй - по 3 раза в неделю по 2 часа.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима Дома детского творчества, а также возрастных особенностей детей. Группы комплектуются по интересу.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психологическим нормам.
- учебно-наглядные пособия (плакаты, карты, журналы, книги на экологическую тематику);
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческих работ: бумага, тетради, карандаши, фломастеры, краски, кисточки, цветная бумага и картон, клей, ножницы и др.

Важным условием реализации программы является соблюдение детьми правил техники безопасности, поведения и посещения учреждения. Для этого педагог с первых занятий знакомит ребят с этими правилами и отслеживает их выполнение в течение всего учебного года.

Список литературы

1. Александрова Ю. Н. Юный эколог. Текст /Ю. Н. Александрова, Л. Д. Ласкина, Н.В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.
2. Богомолова Н. Ю., Экогруппа// Руководство по домашней экологии. - ООО ПринтЛайт, 2000.
3. Ермаков А. Экологическая сказка для первоклассников Текст /А. Ермакова //Начальная школа. – 1992. - № 11-12. – С.19-22.
4. Кларина М. М. Экономика и экология для малышей. Текст / М. М. Кларина. – М.: Вита - Пресс, 1995.
5. Плешаков, А. А. Экологические проблемы и начальная школа Текст /А. А. Плешаков А.А. // Начальная школа. – 1991. - № 5. – С. 2-8.
6. Плешаков А. А. Зелёные страницы Текст /А. А. Плешаков. –М.: Просвещение, 2008.
7. Соловьёв Л. И. География Кемеровской области. Природа. Текст /Л. И. Соловьёв. – Кемерово, 2006.
8. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2000.
9. Энциклопедия. Мир животных (т. 2, т. 7). – М.: Просвещение, 1989.
10. Энциклопедия. Неизвестное об известном. – М.: РОСМЕН, 1998.
11. Энциклопедия животных. – М.: ЭКСМО, 2007.
12. Энциклопедия. Что такое. Кто такой. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Пояснительная записка

Программа направлена на корректировку и развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный стрелок» имеет физкультурно-спортивную направленность. В ходе освоения программы учащиеся осваивают военно-прикладные виды спорта.

Уровень освоения программы: ознакомительный (краткосрочный).

Новизна программы заключается в том, что в стандартных программах патриотического воспитания средней школы не предусматриваются разделы военно-прикладных видов спорта.

Актуальность программы обучения по данной тематике обусловлена тем, что в программе курса «Основы безопасности жизнедеятельности» не достаточно времени уделяется темам военно-прикладных видов спорта, а в тоже время в программу учебно-полевых учебных сборов входит стрельба. **Педагогическая целесообразность**

Данная программа дает возможность восполнить навыки стрелковой подготовки допризывной и призывной молодежи, позволяет развить у обучаемых такие качества, как ловкость, выносливость, терпеливость, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность.

Привлечение учащихся к военно-прикладным видам спорта позволяет отвлечь детей от безнадзорности, подростковой преступности, выступает как альтернатива негативным формированиям молодежи.

Адресат программы

Программа «Юный стрелок» адресована учащимся от 12 до 18 лет, имеющим интерес к военно-прикладным видам спорта и проявляющих спортивные задатки.

Условия набора учащихся

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный стрелок» принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний) без предварительного отбора.

Количество учащихся

В группе 15 человек

Объем и срок освоения программы

Программа «Юный стрелок» рассчитана на один год обучения 36 часов. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Технология программы предусматривает проведение занятий по подгруппам 4-6 человек.

Цель программы: военно-патриотическое воспитания подростков, пропаганда стрелкового спорта, личное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

1. Обучающая.

Обучить основам теории стрельбы; материальной части современного стрелкового и спортивного оружия; истории создания и развития стрелкового оружия России; мерам безопасности при обращении с оружием и боеприпасами во время учебных стрельб и соревнований; основам судейства соревнований по стрельбе.

2. Воспитательная.

Воспитывать уважение к Вооружённым Силам России и их истории; уважение к Российскому оружию и его истории, любовь к военно-прикладным видам спорта. Сформировать у воспитанников целеустремлённость, терпеливость, настойчивость, самоотверженность, коллективизм и коммуникативность. Формировать навыки меткой стрельбы из пневматической винтовки на различные расстояния из различных положений.

3. Развивающая.

Развивать у воспитанников внимание, усидчивость, глазомер, память, внимательность.

Материально-технические условия реализации программы:

стрелковый тир,

пулеулавливатели,

прицельный станок.

пневматические винтовки,

пульки для пневматических винтовок,

мишени,

макет автомата.

Формы проведения занятий – беседа, семинар, зачет, практическое выполнение упражнений по стрельбе.

Режим занятий – один раз в неделю по одному часу.

Прогнозируемый результат:

- Приобретение обучающимися знаний по основам стрельбы из различных видов оружия;
- Развитие и усовершенствование навыков участия в военно-прикладных видах спорта;
- Формирование интереса к регулярным занятиям военно-прикладными видами спорта;
- Овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня

Критерии освоения программы:

«Зачтено» - обучаемый правильно ориентируется в современном стрелковом оружии, знает технику безопасности при стрельбе, теоретические основы стрельбы, умеет правильно занять позицию на стрелковом рубеже, вести прицельную и кучную стрельбу с результатом не ниже 18 очков при 3-х выстрелах, 30 очков при 5-ти выстрелах, 60 очков при 10-ти выстрелах;

«Не зачтено» -

А) если обучаемый неправильно ориентируется в современном стрелковом оружии, не знает технику безопасности при стрельбе, теоретические основы стрельбы, не умеет правильно занять позицию на стрелковом рубеже,

Б) ведет прицельную и кучную стрельбу с результатом ниже 18 очков при 3-х выстрелах, 30 очков при 5-ти выстрелах, 60 очков при 10-ти выстрелах.

Формы подведения итогов результатов обучения детей.

В целях оценки и контроля результатов обучения в течение учебного года проводятся:

- проверка выполнения нормативов по ОФП для допризывной молодёжи;
- проверка выполнения нормативов по стрельбе из пневматической винтовки;
- контрольные занятия по проверке усвоения теоретических знаний по темам курса;
- соревнования на личное первенство среди воспитанников объединения;
- общешкольные соревнования по стрельбе из пневматического оружия;
- анализ и обсуждение проводимых мероприятий с учащимися и их родителями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема (вид программного материала)	Количество часов
----------	-----------------------------------	---------------------

1	Меры безопасности при стрельбе	1
2	Теоретические основы стрельбы	1
3	Материальная часть оружия	4
4	Совершенствование техники и навыков стрельбы из пневматической винтовки	20
5	Участие в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки на личное и командное первенство	10
	Всего	36

Содержание учебного курса

Тема № 1. Меры безопасности при стрельбе (1 час).

Занятие № 1. Вводный инструктаж по ТБ. Закон РФ «О всеобщей воинской обязанности». Стрелковый спорт в России.

Тема № 2 Теоретические основы стрельбы (1 час).

Занятие № 1. Основы стрельбы из стрелкового оружия.

Тема № 3. Материальная часть оружия (4 часа).

Занятие № 1. Боевые свойства, назначение и устройство пневматической винтовки, изучение приемов стрельбы и правил поведения в тире.

Занятие № 2. Боевые свойства, назначение и устройство пневматической винтовки, изучение приемов стрельбы и правил поведения в тире..

Занятие № 3. Боевые свойства, назначение и устройство пневматической винтовки, изучение приемов стрельбы и правил поведения в тире..

Занятие № 4. Подготовка винтовки стрельбе и стрельба из пневматической винтовки.

Тема №4. Совершенствование техники и навыков стрельбы из пневматической винтовки (20 часов).

Занятие № 1-4. Овладение техникой кучной стрельбы.

Занятие № 5-12. Овладение техникой кучной стрельбы по мишеням с черным кругом.

Занятие № 13-16. Овладение техникой меткой стрельбы.

Занятие № 17-20. Совершенствование техники стрельбы..

Тема №5. Участие в соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки на личное и командное первенство (8 часа).

Занятие № 1-5. Участие в соревнованиях на личное первенство среди воспитанников кружка.

Занятие № 6-8. Участие в общешкольных соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки. Анализ соревнований.

Занятие № 9-10. Участие в городских соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки. Анализ соревнований.

Литература

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Оборонно-спортивные кружки. М.: Просвещение, 1987
2. Аверин А.И., Выдрин И.Ф. Начальная военная подготовка. М.: Просвещение, 1984.
3. Латчук В. Н., Марков В. В. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 кл. М: Дрофа, 2006.
4. Стрелковый спорт. Правила соревнований. М., 1977.
5. Юрьев А. Спортивная стрельба. М., 1967.
6. «Винтовки и автоматы» (авторы А.Б. Жук, военное издательство 2007г.).
7. Журнал «Военные знания» №2, 2008г.